

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан

Рассмотрена
на методическом совете
от « 9 » 10 20 15 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО «СЮТ»
Бадыкшанов Н.М.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Юные кудесники»
(художественная направленность)
Срок реализации программы: 5 лет
Программа предназначена для детей от 7 до 14 лет**

Авторская программа: педагог дополнительного образования МБОУДО «СЮТ»
Васильева Вера Ивановна

Альметьевск, 2015г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Юные кудесники» - это реализация многих технологий: аппликации, моделирования из бумаги, картона, ткани, пряжи, лент, вязания, бисероплетения.

Актуальность данной направленности особенно значима в деятельности учащихся объединения, ответственной во многом за духовное, умственное, нравственное, эстетическое развитие учащихся.

В результате практической работы очевидно, что процесс выполнения работ с бумагой, картоном, тканью, лентами, пряжей, бисером и другим материалом, очень увлекательный. У ребенка формируется особое видение мира природы, его изучение и собственное преобразование.

Характерными особенностями занятий являются: практико-ориентированная направленность содержания обучения; применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач; применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

В процессе обучения на занятиях в объединении реализуются следующие задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Аппликация — конструирование один из самых распространенных и привычных видов работ в дополнительном образовании, это одно из самых любимых занятий детей. Ребятам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Занимаясь аппликацией и конструированием дети узнают разные материалы (бумага, засушенные листья, травы, цветы, солома, опилки, перья, речной песок, семена растений, яичная скорлупа, нитки, вата, ткани, ленты и т.д.).

Существуют разные виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, геометрическая, резаная, рваная, мозаика, плоская и объемная, аппликация из всякой всячины.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития учащихся, они пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают кисть, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Эта работа не только увлекательна, но и познавательна. Дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замыслы, ощутить радость творчества. Она позволяет нам украсить дом в будни и праздники, сделать подарки близким и друзьям.

Для создания аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями вырезать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как

внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц всего мира. Испокон века, людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить свое жилье, одарить близких и себя теплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Как и любой другой вид прикладного искусства, вязание постоянно развивается. Крючок и спицы способны поистине творить чудеса: превращать старые вещи в новые или обновляя изделия, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: спицами, крючком, овладеть технологиями вязания, для того, чтобы своими руками создать желаемую вещь. Ручное вязание – это целая наука народного мастерства и науку эту можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Бисерные работы – живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Мода на украшения из бисера стремительно растет, в связи с этим актуальным становится внести в программу объединения раздел бисероплетения.

Данная программа способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Цель программы:

Целью программы является создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания и бисероплетения. Развитие художественных способностей учащихся.

Формирование творческих способностей, учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

- Развитие эстетического вкуса;
- Развитие художественно-творческих способностей;
- Формирование трудовых умений и навыков;
- Развитие художественного вкуса.
- Воспитание нравственных качеств (взаимопомощь, добросовестность, ответственность и гордость за свой труд, уважение к труду других);
- Воспитание аккуратности, культуры поведения;
- Обучить способам вязания крючком и спицами;
- Обучить навыкам бисероплетения.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 7 - 14 лет. Продолжительность освоения программы 5 лет: 1 год -144 часа (2 раза в неделю, продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом), 2-5 год обучения 216 часов (3 раза в неделю, продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом).

Наполняемость учебной группы по годам обучения: 1 год -15 человек, 2 год – 12 человек, 3-5 года по 10 человек.

При необходимости могут формироваться разновозрастные группы. Для занятий объединения требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Материально-техническая база

Занятия проводятся на базе МБОУДО «Станция юных техников», в кабинете № 4. Кабинет оборудован учебно-наглядными пособиями, готовыми изделиями, журналами, книгами, методической литературой.

Помещение с хорошим естественным и искусственным освещением. Каждый учащийся самостоятельно приобретает инструменты и материалы для выполнения работ.

Предусмотрено использование таких форм проведения занятий, как:

- беседы по данному или нескольким взаимосвязанным вопросам, чтения и обсуждения информации, содержащей интересные данные о рукоделии;
- практические творческие работы;
- экскурсии;
- выставки творческих работ и ярмарки.

Формы занятий:

- экскурсии;
- теоретические (правила выполнения работы, полезные советы);
- основная форма – практическая работа (нанесение рисунка, выполнение аппликации, вязание изделий, плетение украшения).
- творческие (создание своих рисунков и самостоятельное создание изделий).

Занятия строятся на принципе индивидуального подхода к ребенку. При создании панно, бисероплетения деревьев, цветов, вязание поделок дети объединяются в группы.

Прогнозируемые результаты

1. Накопление и расширение знаний о рукоделии в национальном колорите.
2. Воспитание чувства бережного отношения к изделиям народного творчества и уважение к прикладному искусству.
3. Воспитание потребности активно участвовать в творческом процессе, выставках, ярмарках.
4. Развивать умение выполнять изделия ручной работы.

Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Правила нанесения клея и наклеивание мелких деталей;
- Правила сбора и хранения природного материала;
- Правила организации рабочего места;
- Правила бережного использования бумаги, картона, ткани, лент, пряжи, бисера, лески, проволоки.
- Историю ручного вязания;
- Условные обозначения;
- Чтение схем;
- Основные термины вязания спицами и крючком.

Дети должны уметь:

- Соблюдать правила техники безопасности труда;
- Экономно размечать материал;
- Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- Резать бумагу, картон, ткань, ленты, пряжу, леску, проволоку ножницами;
- Соединять и наклеивать детали с помощью клея;
- Сшивать и обвязывать готовые изделия;
- Оформлять эстетично готовые поделки;
- Подбирать нужный материал, материал нужного цвета;
- Строить отношения на основе сотрудничества;
- Правильно владеть спицами и крючком;
- Составлять схемы и вязать узоры;
- Овладеть навыками бисероплетения.

Формы подведения итогов

На каждом занятии подчеркиваются достижения каждого учащегося, обязательно хвалят его; вместе с тем показывается лучшая работа.

Используется также такая форма оценки практической деятельности обучающихся, как: выставка работ в конце каждой четверти, на родительских собраниях, а в конце учебного года организуется выставка всех изделий, выполненных за год.

Работа с родителями:

Основными формами работы с родителями для реализации программы является:

1. Рекомендации по индивидуальному обучению ребенка.
2. Индивидуальные беседы с родителями.
3. Родительские собрания.
4. Дни открытых дверей.

Нормативно- правовая документация:

- [Конвенция](#) о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- [Конституция](#) Российской Федерации;
- [Федеральный закон](#) от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 № 1008
- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. [Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14](#);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" ([СанПиН 2.4.4.3.3172-14](#)), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 04.07.2014 №41;
- [Закон](#) Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
- Устав МБОУДО «СЮТ»;
- локальные акты МБОУДО «СЮТ», регламентирующие образовательную деятельность;

Методическая работа

1. Составление методических разработок

2. Мониторинг образовательного процесса
3. Посещение занятий педагогов других объединений с целью обмена опытом.

Материально-техническое, информационно-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	Информационно-техническое обеспечение
<ol style="list-style-type: none">1. Стол – 92. Стулья – 193. Шкаф для пособий – 44. Стенд – «Наглядные пособия»5. Клубок для вязания – 106. Крючки для вязания - 107. Ножницы – 108. Карандаши – 159. Точилка - 310. Ластик – 3	<ol style="list-style-type: none">1. Компьютер - 1

Материалы для работы (белая бумагу, цветная бумага, белый картон, цветной картон, карандаши, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши, пряжа, крючки, спицы и т.д.) закупаются родителями.

**Учебно-тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Комплектование группы	4	4	-
2	Вводное занятие	2	2	-
3	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	2	-
4	Основные приемы работы с бумагой	2	1	1
5	Из истории бумаги. Виды и свойства	2	1	1
6	Плоскостные композиции из бумаги.	30	8	22
7	Моделирование из бумаги, картона	66	9	57
8	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	2	
9	Мастерская «Самоделкина»	32	8	24
10	Итоговое занятие	2		2
ИТОГО		144	37	107

**Календарно-тематическое планирование
1 года обучения
Сентябрь**

Тема	Часы	Теория	Практика
1.Комплектование группы	4	4	-
2.Водное занятие.	2		
2.1. Тб при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места.		1	-
2.2. Материалы, инструменты и приспособления. Знакомства с историей рукоделия		1	-
			-
3.Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	1	1
4.Основные приемы работы с бумагой	2	1	1

5. Из истории бумаги виды и свойства	2	1	1
6. Плоскостные композиции из бумаги:			
6.1. Художественное вырезание.	4	2	2
Всего часов:	16	11	5

Октябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
6. Плоскостные композиции из бумаги.			
6.1. Художественное вырезание	6		6
6.1. Аппликации	10	2	8
Всего часов:	16	2	14

Ноябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
6. Плоскостные композиции из бумаги:			
6.2. Мозаика из бумаги	10	2	8
7. Моделирование из бумаги и картона:			
7.1. Игрушки из геометрических фигур.	6	2	4
Всего часов:	16	4	12

Декабрь

Тема	Часы	Теория	Практика
7. Моделирование из бумаги и картона:			
7.1. Игрушки из геометрических фигур	14		14
7.2. Плетение из бумажных полос	2	1	1
Всего часов:	16	1	15

Январь

Тема	Часы	Теория	Практика
1. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	2	1	1
7. Моделирование из бумаги и картона:			
7.2. Плетение из бумажных полос	4		4
7.3. Поздравительные открытки	10	1	9
Всего часов:	16	2	14

Февраль

Тема	Часы	Теория	Практика
7. Моделирование из бумаги и картона:			
7.4. Панно	8	1	7
7.5. Объемные игрушки из бумаги и картона	8	1	7
Всего часов:	16	2	14

Март

Тема	Часы	Теория	Практика
7.Моделирование из бумаги и картона:			
7.5.Объемные игрушки из бумаги и картона	14	3	13
8.Мастерская «Самodelкина»	2	1	1
8.1.Лягушка			
Всего часов:	16	4	14

Апрель

Тема	Часы	Теория	Практика
8.Мастерская «Самodelкина»:			
8.1.Лягушка	2		2
8.2.Божья коровка	4	1	3
8.3.Вертолет	6	1	5
8.4.Пингвин	4	1	3
Всего часов:	16	4	12

Май

Тема	Часы	Теория	Практика
8.Мастерская «Самodelкина»:			
8.5.Доктор Айболит	4	1	3
8.6.Дельфин	4	1	3
8.7.Мишка	2	1	3
8.8.Барыня	4	1	3
9.Итоговое занятие	2		2
	16	3	13

Содержание программы 1 год обучения

1.Комплектование групп – 4часа.

Раздел №2. Вводное занятие

2.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря.

ТБ при работе с инструментами

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с колющими и режущими инструментами: ножницами, шилом, ножом. Передавать инструмент товарищу только ручкой вперед.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Посуду с клеем надежно устанавливать на рабочем месте.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа, составления плана и разрешения учителя.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не свалить клей, бумагу, вырезанные детали.
7. Не мешать рядом сидящим товарищам.

8. Не вытирать глаза грязными руками.

2.2. Организация рабочего места

При работе с аппликацией сидеть нужно прямо. Высота стула должна соответствовать высоте рабочего стола. Соблюдать чистоту рабочего места. Материалы и инструменты должны быть расположены удобно. Обязательно следить за тем, чтобы не было подтеков клея на столах, чтобы клей не испачкал цветную поверхность бумаги, картона, ткани и др. материалов, так как самая маленькая капля клея оставляет нестирающийся след. После окончания работы аппликацию кладут на ровную поверхность, закрывают чистым листом бумаги и прижимают грузом. До начала работы на стол кладут небольшой квадрат клеенки, по окончании работы рабочее место вытирают влажной салфеткой.

2.3. Знакомство с аппликацией. Демонстрация готовых изделий.

Аппликация – одно из видов декоративно-прикладного искусства. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых древних видов искусства. Оно является одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков, художественное развитие, эстетический вкус ребенка. Занятия в объединениях технического и художественного конструирования дети расширяют индивидуальные познавательные интересы, здесь они проявляют больше творчества и фантазии.

2.4. Материалы и инструменты

Для занятий ребятам потребуются: цветная и белая бумага, цветной и белый картон, карандаши, краски, фломастеры, линейка, клей.

Дополнительный материалы такие как: стразы, бусинки, бисер, цветные нитки, тесьма и др.

Раздел №3. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ

Инструктаж по ПДД

1. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
2. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
3. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
2. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
3. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
4. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).

5. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
6. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

1. Неосторожное обращение с огнем;
2. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
3. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
4. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

1. не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
2. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
3. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
4. Не пользоваться без разрешения взрослых горячими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
5. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

Раздел № 4. Основные приемы работы с бумагой.

Складывание и сгибание картона и бумаги. Разрезание резаком по сгибу. Разрезание резаком по линейке. Наклеивание бумаги и картона

Раздел № 5. Из истории бумаги. Виды и свойства.

История возникновения и создания. Применение. Виды и свойства. Изделия из бумаги. Значимость бумаги в современном мире

Раздел № 6. Плоскостные композиции из бумаги.

Художественное вырезание. Аппликация. Мозаика из бумаги.

6.1.Художественное вырезание.

Умение вырезать из картона волнистые линии, зигзаги. Собирать композицию из деталей и аккуратно приклеивать. Пользоваться салфеткой.

6.2.Аппликации:

Умение работать с шаблонами. Из цветной бумаги, картона и другого материала вырезаем нужные детали, наносим их на заготовленную основу. Затем приклеиваем, пришиваем и оформляем готовую аппликацию.

6.2.Мозаика из бумаги:

Рвем на нужные кусочки цветную бумагу, если понадобится картон, затем составляем нужную композицию, при помощи клея закрепляем на основе.

Раздел №7. Моделирование из бумаги, картона:

7.1. Игрушки из геометрических фигур.

Для изготовления геометрических игрушек, раздаются готовые шаблоны: круг, квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник, цилиндр, овал, конус и т.д. Ставится задача: перевода шаблона на цветную бумагу или картон, вырезаются и склеиваются готовые детали и оформляется игрушка. Лошадка, цыпленок, бычок, рак, заяка т.д.

7.2. Плетение из бумажных полос:

Разрезаем нужной длины и ширины полоски из цветной бумаги, затем плетем изделие.

Раздел №8. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ

Инструктаж по ПДД

4. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
5. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
6. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

7. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
8. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
9. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
10. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).
11. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
12. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

5. Неосторожное обращение с огнем;
6. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
7. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
8. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

6. не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
7. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;

8. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
9. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
10. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

7.3. Поздравительные открытки.

Для изготовления открыток готовим основу. Заготавливаем шаблоны разнообразной формы: цветы, шары, елочки, ленты, тесьму, бисер, бусы, стразы, пайетки, кусочки ткани, кожи, и т.д., затем готовые шаблоны переносим на нужный материал и изготавливаем открытку (пришиваем, приклеиваем, и т. д.)

7.4. Панно:

Из цветной бумаги, картона и другого материала вырезаем требуемые для панно детали, наносим их на заготовленную основу приклеиваем, пришиваем, а затем оформляем панно.

7.5. Объемные игрушки из бумаги и картона:

Делаем заготовки нужной игрушки из картона, детали из бумаги, затем собираем: склеиваем, сшиваем, скрепляем степлером оформляем красками, фломастерами, карандашами и т.д.

Раздел №9. Мастерская «Самоделкино».

9.1. Изготовление игрушки Лягушка.

Для изготовления игрушки Лягушка по шаблонам из зеленого картона вырезаем голову, туловище, лапки. Глаза вырезаем из белой и черной бумаги, рот из красной. После того, как изготовили детали, в намеченных местах шилом протыкаем дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке лягушки, соединяя проволочкой в местах прокола между собой детали. Следующим этапом является оформление глаз лягушки, сначала наклеивается белый овал, затем на него черный меньшего размера; наклеивается ротик. Игрушка готова.

9.2. Изготовление игрушки Божья коровка

Для изготовления игрушки Божья коровка по шаблонам из красной цветной бумаги вырезаем 2 круга, затем их сгибаем пополам - это крылышки; из черного картона вырезаем круг - это туловище. По шаблону из черного картона вырезаем голову вместе с усиками. Для крылышек, берем готовые шаблоны-круги диаметром 1см, переводим их на черную бумагу и вырезаем. Затем берем готовые детали, голову соединяем с туловищем с помощью проволочки, а крылышки наклеиваем на верхнее основание, на них приклеиваем готовые черные круги. Глазки вырезаем из белой бумаги и с помощью клея приклеиваем их. Игрушка готова.

9.3. Изготовление Вертолета

Детали готовых шаблонов переносятся на цветную бумагу разных цветов, по желанию ребят. Все детали вырезаются: корпус, винт, окошко, полозья. После этого переходим к сборке вертолета. На основной корпус клеим приклеиваем винт, к кабине окошко, к низу вертолета полозья, на кабину приклеиваем дверь. Вертолет готов.

9.4. Изготовление Пингвина:

Для изготовления игрушки Пингвин по шаблонам из черного картона вырезаются туловище и 2 крыла. из желтой бумаги вырезаются: брюшко, борода, ножки и клюв, а из белой бумаги вырезаются глазки.

После того как изготовили детали, шилом прокалываются в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, соединяются детали между собой в местах прокола. Затем наклеиваются глаза, клюв, борода и ножки. Игрушка готова.

9.5. Изготовление доктора Айболита

Для изготовления доктора Айболита, по шаблонам вырезаем туловище, руки, ноги, голову, санитарную сумку. После того как изготовили детали, шилом протыкаем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем лицо: глаза, рот, нос, бороду, очки, фломастерами или цветными карандашами рисуем одежду. Игрушка готова.

9.6. Изготовление Дельфина:

Для изготовления пингвина, по шаблонам из белого картона обводятся и вырезаются: туловище, крылышко и саксофон. Все детали разукрашиваются, фломастерами, цветными карандашами, рисуются глазки, ротик. Шилом прокалываются в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, затем все детали соединяются собой.

9.7. Изготовление Мишки:

Для изготовления игрушки Мишка по шаблонам из коричневого или любого цветного картона вырезаются туловище и 4 лапы. из цветной и белой бумаги вырезаются: глаза, нос и рот. По желанию можно изготовить одежду.

После того как изготовили детали, шилом прокалываются в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, соединяются детали между собой в местах прокола. Затем наклеиваются глаза, нос и рот. Игрушка готова.

9.8. Изготовление Барыни:

Для изготовления Барыни, по шаблонам вырезается туловище, руки, ноги, голова. После того как изготовили детали, шилом прокалываются в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, соединяются детали между собой в местах прокола. Затем рисуется лицо: глаза, рот, нос, щечки. Фломастерами или цветными карандашами рисуем одежду. Игрушка готова

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	2	
3	Конструирование и основы макетирования	20	2	18
4	Игрушки из бумаги и картона	8	2	6
5	Мастерская «Самоделкино »	64	12	54
6	Поделки из обрисованных ладошек	78	12	66
7	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	2	
8	Моделирование шкатулок и подарочных	38	6	32

	коробочек			
9	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		216	39	177

**Календарно-тематическое планирование
2 года обучения
Сентябрь**

Тема	Часы	Теория	Практика
			-
1.Водное занятие.	2		
1.1. Тб при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места.		1	-
1.2 Материалы, инструменты и приспособления. Знакомства с апликацией		1	-
			-
2.Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	1	1
3.Конструирование и основы макетирования:			
3.1.Построение зданий	10	1	9
3.2.Мебель в миниатюре	10	1	9
Всего часов:	24	5	19

Октябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
4. Игрушки из бумаги и картона:			
4.1.Веселый зоопарк	8	1	7
5.Мастерская «Самоделкино»:			
5.1.Смешарики	10	1	9
5.2.Лошадка	4	1	3
5.3.Веселый поросенок	2	1	1
Всего часов:	24	4	20

Ноябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
5.Мастерская «Самоделкино»:			
5.3.Веселый поросенок	2		2
5.4.Художник	4	1	3
5.5.Рысь	4	1	3
5.6.Осьминожек	4	1	3
5.7.Дельфин-музыкант	4	1	3
5.8.Кукла	4	1	3
5.9.Крокодил	2	1	1
Всего часов:	24	6	18

Декабрь

Тема	Часы	Теория	Практика
5.Мастерская «Самоделкино»:			
5.9.Крокодил	2		2
5.10.Гусеница	4	1	3
5.11.Маша и медведь	8	1	7

5.12.Шашки	10	1	9
Всего часов:	24	4	20

Январь

Тема	Часы	Теория	Практика
2.Инструктаж по ТБ; ПДД; ППБ.	2		2
6.Поделки из обрисованных ладошек:			
6.1.Лебеди	8	1	7
6.2.Солнышко	6	1	5
6.3.Жар-птица	6	1	5
6.4.Петушок	2	1	1
Всего часов:	24	4	20

Февраль

Тема	Часы	Теория	Практика
6.Поделки из обрисованных ладошек:			
6.4.Петушок	4		4
6.5.Ежик	6	1	5
6.6.Ромашки	6	1	5
6.7.Подсолнух	6	1	5
6.8.Одуванчик	2	1	1
Всего часов:	24	4	20

Март

Тема	Часы	Теория	Практика
6.Поделки из обрисованных ладошек:			
6.8.Одуванчики	4		4
6.9.Лилия	6	1	5
6.10.Зайка с елкой	6	1	5
6.11.Снеговик	8	1	7
Всего часов:	24	3	21

Апрель

Тема	Часы	Теория	Практика
6.Поделки из обрисованных ладошек:			
6.12.Букет в вазе	8	1	7
7.Моделирование подарочные коробочек и шкатулок из картона и бумаги:			
7.1.Шкатулка-черепашка	6	1	5
7.2.Квадратная коробочка	4	1	3
7.3.Коробочка-конфета	4	1	3
7.4.Коробочка-пирамида	2	1	1
Всего часов:	24	5	19

Май

Тема	Часы	Теория	Практика
------	------	--------	----------

7. Моделирование подарочные коробочек и шкатулок из картона и бумаги:			
7.4. Коробочка-пирамида	4		4
7.5. Коробочка-сердечко	4	1	3
7.6. Коробочка-елочка	6	1	5
7.7. Коробочка с 4-мя ящичками	8	1	7
8. Итоговое занятие	2		2
Всего часов:	24	3	21

Содержание программы 2 года обучения

Раздел №1. Вводное занятие

1.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря.

ТБ при работе с инструментами

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с колющими и режущими инструментами: ножницами, шилом, ножом. Передавать инструмент товарищу только ручкой вперед.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Посуду с клеем надежно устанавливать на рабочем месте.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа, составления плана и разрешения учителя.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не свалить клей, бумагу, вырезанные детали.
7. Не мешать рядом сидящим товарищам.
8. Не вытирать глаза грязными руками.

2.2. Организация рабочего места

При работе с аппликацией сидеть нужно прямо. Высота стула должна соответствовать высоте рабочего стола. Соблюдать чистоту рабочего места. Материалы и инструменты должны быть расположены удобно. Обязательно следить за тем, чтобы не было подтеков клея на столах, чтобы клей не испачкал цветную поверхность бумаги, картона, ткани и др. материалов, так как самая маленькая капля клея оставляет нестирающийся след. После окончания работы аппликацию кладут на ровную поверхность, закрывают чистым листом бумаги и прижимают грузом. До начала работы на стол кладут небольшой квадрат клеенки, по окончании работы рабочее место вытирают влажной салфеткой.

2.3. Знакомство с аппликацией. Демонстрация готовых изделий.

Аппликация – одно из видов декоративно-прикладного искусства. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых древних видов искусства. Оно является одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков, художественное развитие, эстетический вкус ребенка. Занятия в объединениях технического и художественного конструирования дети расширяют индивидуальные познавательные интересы, здесь они проявляют больше творчества и фантазии.

2.4. Материалы и инструменты

Для занятий ребятам потребуются: лоскутки ткани различной фактуры и цвета, ножницы, карандаш, калька, клей ПВА, ленты различной ширины, игла, катушечные нитки, Дополнительные материалы: пуговицы, стразы, бусы, тесьма и др.

Раздел №2. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ

Инструктаж по ПДД

7. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
8. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
9. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

13. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
14. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
15. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
16. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).
17. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
18. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

9. Неосторожное обращение с огнем;
 10. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
 11. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
 12. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
- Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

11. не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
12. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
13. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
14. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
15. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.)

Раздел №3. Конструирование и основы макетирования:

3.1. Построение зданий:

При помощи линейки и карандаша составляем чертеж нужного объекта, затем вырезаем, при необходимости переносим на картон и начинаем оформлять нужный объект, вырезаем или наклеиваем окна, двери, балконы и т.д.

3.2. Мебель в миниатюре:

Также с помощью линейки и карандаша составляем на бумаге чертежи нужной мебели, затем вырезаем переносим на картон, вырезаем и начинаем собирать нужную мебель, готовую мебель оформляем по своему вкусу и составляем интерьер нужной комнаты

Раздел №4. Игрушки из бумаги и картона:

4.1. Игрушки сборные из бумаги и картона:

Делаем заготовки слона, льва, леопарда и тигра из картона, детали из бумаги, затем собираем: склеиваем, сшиваем, скрепляем степлером оформляем красками, фломастерами, карандашами и т.д.

Раздел № 5. Мастерская «Самоделкина»:

5.1. Смешарики:

Детали готовых шаблонов переносятся на цветной или белый картон, можно на цветную бумагу по желанию ребят. Копатыч, Лосяш, Совунья, Крош, Нюша, затем все детали вырезаются. После этого переходим к сборке смешариков, приклеиваем мелкие детали, при необходимости разукрашиваем, затем прокалываем отверстия, вставляем проволочки нужной длины, закручиваем в спиральки. Изделие готово.

5.2. Лошадка:

Для изготовления лошадки, по шаблонам вырезаем туловище, ноги, голову, хвост. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем мордочку, глаза, рот, ноздри, хвост фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги и наклеить детали. Игрушка готова.

5.3. Веселый поросенок:

Для изготовления поросенка, по шаблонам вырезаем туловище, ноги, голову, хвост. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем морду: глаза, пяточок, ноздри, уши, хвост фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги. Игрушка готова.

5.4. Художник:

Для изготовления художника, по шаблонам вырезаем туловище, ноги, голову. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах

прокола. Затем рисуем лицо: глаза, нос, ротик, ушки фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги. Игрушка готова.

5.5.Рысь:

Для изготовления рыси, по шаблонам вырезаем туловище, голову, хвост, лапы. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем морду: глаза, уши, лапы, хвост фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги. Игрушка готова

5.6.Осьминожек:

Для изготовления осьминога, по шаблонам вырезаем туловище, ноги. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем глаза, рот, нос фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги и наклеить детали. Игрушка готова.

5.7.Дельфин:

Для изготовления пингвина, по шаблонам из белого картона обводятся и вырезаются: туловище, крылышко и саксофон. Все детали разукрашиваются, фломастерами, цветными карандашами, рисуются глазки, ротик. Шилом прокалываются в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, затем все детали соединяются собой.

5.8.Кукла:

Для изготовления куклы, по шаблонам вырезаем туловище, ноги, голову, руки. После того, как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем лицо: глаза, нос, ротик, ушки, бантик фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги. Игрушка готова

5.9.Крокодил:

Для изготовления крокодила, по шаблонам вырезаем туловище, лапы. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем глаза, рот фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги и наклеить детали. Игрушка готова.

5.10.Гусеница:

Для изготовления гусеницы, по шаблонам вырезаем туловище, состоящее из отдельных частей. усики. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем глаза, рот фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги и наклеить детали. Игрушка готова.

5.11. Маша и медведь:

Для изготовления Маши, по шаблонам вырезаем туловище, ноги, голову, медведю туловище, лапы. После того как изготовили детали, шилом прокалываем в намеченных карандашом местах, дырочки, соблюдая технику безопасности, приступаем к сборке игрушки, соединяя детали между собой в местах прокола. Затем рисуем лицо: глаза, нос, рот для Маши и глаза, нос, уши для медведя, фломастерами или цветными карандашами, можно вырезать из цветной бумаги. Игрушка готова.

5.12. Шашки:

Шашки изготавливаем из яичных ячеек. Осторожно канцелярским ножом вырезаем гнездышки, заготавливаем из картона крылышки, гребешки и клювики петушкам, а зайчатам вырезаем ушки

и из ватных дисков скручиваем шарики для хвостика. Затем в заготовленных деталях прорезаем отверстия, вставляем готовые крылышки, гребешки, носики и ушки, приклеиваем хвостики. Фломастерами или карандашами рисуем глазки, усики. Все готовые детали покрываем гуашью желтой и серой.

Раздел № 6. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ.

Инструктаж по ПДД

10. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
11. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
12. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

19. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
20. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
21. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
22. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).
23. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
24. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

13. Неосторожное обращение с огнем;
 14. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
 15. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
 16. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
- Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

16. не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
17. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;

18. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
19. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
20. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.)

Раздел № 7. Поделки и аппликации из обрисованных ладошек.

7.1.Изготовление «Лебедя»

Для изготовления поделки «Лебеди» (черных, белых, розовых и др.) на картоне рисуем туловище лебедя, затем на ватмане рисуем шею, на листах белой бумаги обрисовываем ладошки детей. Вырезаем туловище, шею, обведенные ладошки. Следующий этап: на туловище по нижнему краю наклеиваем вырезанные ладошки по всей длине развернутых крыльев, затем приклеиваем шею, а также приклеиваем ладошки по верхнему краю – это перья лебедя, рисуем глаза, клюв. Лебедь готов. (Можно приклеить вместо глаз бусинки.)

7.2. Изготовление «Солнышка».

Для изготовления поделки «Солнышко» на картоне рисуем круг, вырезаем его. Также на цветной бумаге желтого и оранжевого цвета обрисовываем ладошки детей, вырезаем их и подклеиваем на круг – это лучи солнца. Оформляем лицо на усмотрение детей.

7.3.Изготовление «Жар-птицы».

Для изготовления поделки «Жар-птица» на картоне рисуем туловище птицы, вырезаем его, затем на цветной бумаге разного цвета обрисовываем ладошки и вырезаем их, приклеиваем к туловищу - это хвост, затем оформляем глазки и клювик.

7.4.Изготовление «Петушка».

Для изготовления поделки «Петушок» на картоне рисуем туловище птицы, вырезаем его, затем для хвоста на цветной бумаге разного цвета обрисовываем и вырезаем ладошки, приклеиваем их вместо хвоста к туловищу, затем оформляем гребешок, глазки и клювик. Петушок готов.

7.5.Изготовление «Ежика».

Для изготовления поделки «Ежик» рисуем на картоне туловище, вырезаем его, на цветной бумаге серого или болотного цвета обрисовываем ладошки детей, вырезаем их, приклеиваем на туловище по всей спине – это иголки. Оформляем мордочку по усмотрению ребенка. Ежик готов.

7.6.Изготовление цветка «Ромашка».

Для изготовления ромашки, из бумаги желтого цвета вырезаем серединку, затем обрисовываем ладошки на белых листах, вырезаем их. На бумаге зеленого цвета рисуем стебельки и листья, также вырезаем их, затем наклеиваем последовательно: стебли, цветы из ладошек и листья, получается панно, можно оформить в рамку.

7.7.Изготовление «Подсолнуха».

На бумаге желтого цвета обрисовываем ладошки, затем их вырезаем, берем коричневую бумагу вырезаем серединку подсолнуха, из бумаги зеленого цвета вырезаем стебли и листья и наклеиваем их на лист бумаги, оформляем рамкой и получается картина

7.8.Изготовление «Одуванчика».

Берем заготовленные заранее бумажные салфетки, осторожно обрисовываем ладошки, вырезаем их, затем вырезаем стебли и листья из зеленой цветной бумаги и наклеиваем их на лист. Панно готово.

7.9.Изготовление «Лилии».

На белой бумаге обрисовываем ладошки, вырезаем их. Берем заранее заготовленный кусок проволоки обматываем его бумагой зеленого цвета, получился стебель, заготавливаем листья,

приклеиваем их к стеблю. Затем готовим серединку цветка и к серединке приклеиваем, ранее подготовленные листья цветка. Можно приготовить для него вазу. Берем любую жестяную банку или красивую бутылку обклеиваем ее цветной бумагой, можно обмотать пряжей любого цвета и получится ваза для цветов.

7.10.Изготовление поделки «Зайка с елкой».

Для изготовления поделки из картона вырезаем 2 круга диаметром побольше – это туловище зайки, и 1 круг диаметром поменьше – это голова зайки. На бумаге белого цвета обрисовываем ладошки и вырезаем их, затем рисуем уши, и также их вырезаем. Затем приклеиваем все круги друг к другу – получилось туловище зайки и вокруг наклеиваем вырезанные ладошки. Оформляем мордочку зайки и из бумаги красного цвета вырезаем колпак и приклеиваем ее на голову. На картоне рисуем вытянутый треугольник виде елки. Вырезаем его, затем на бумаге зеленого цвета обрисовываем ладошки и вырезаем их, затем приклеиваем их по всему треугольнику, получается елочка. Поделка готова.

7.11.Изготовление поделки «Снеговик».

На картоне рисуем два круга одного размера – это туловище снеговика и один круг поменьше – это голова, затем на бумаге белого цвета обрисовываем ладошки и вырезаем их. Приклеиваем круги друг к другу и обклеиваем их вырезанными ладошками. Из бумаги серого цвета рисуем ведро, вырезаем его и приклеиваем на голову снеговика. Рисуем лицо. Снеговик готов.

7.12.Изготовление «Букета в вазе».

Для изготовления букета в вазе на картоне рисуем вазу произвольной формы по желанию, вырезаем ее, раскрашиваем красками, цветными карандашами или фломастерами, затем на цветной бумаге обрисовываем ладошки, в зависимости от желаемого букета, вырезаем их, также вырезаем стебельки и листья зеленого цвета, приклеиваем к поверхности вазы, а затем на стебельки клеим вырезанные ладошки – это наши цветы. Букет готов.

Раздел № 7.Моделирование шкатулок и подарочных коробочек.

7.1.Шкатулка-черепаха.

Берем готовые круглые коробочки, рисуем лапки и голову черепахи на тонком картоне, вырезаем их и приклеиваем ко дну коробочки, рисуем мордочку. Черепашка-шкатулка готова.

7.2.Квадратная коробочка.

Для изготовления коробочки нужно взять цветной картон или бумагу, линейку, ножницы, карандаш, клей или стиплер, подготовить шаблон нужного размера, перенести на материал из которого будет изготавливаться коробочка, вырезать и склеить. Для украшения можно взять: стразы, бисер, бусинки, кусочки кожи, различные цветочки и др.

7.3.Коробочка – конфета.

Заготавливаем шаблон нужного размера, берем материал из которого будет изготавливаться коробочка, переносим на материал, склеиваем, украшаем.

7.4.Коробочка – пирамида.

Заготавливаем шаблон нужного размера, берем материал из которого будет изготавливаться коробочка, переносим на материал, склеиваем, украшаем.

7.5.Коробочка – сердечко.

Заготавливаем шаблон сердечка нужного размера, берем материал из которого будет изготавливаться коробочка, переносим на материал, склеиваем, украшаем.

7.6.Коробочка – елочка.

Заготавливаем шаблон елочки нужного размера, берем материал из которого будет изготавливаться коробочка, переносим на материал, склеиваем, украшаем.

7.7.Коробочка с 4 ящичками.

Заготавливаем шаблон нужного размера, можно взять спичечные коробки или заготовить шаблоны самим на маленькие ящички. Берем материал из которого будет изготавливаться коробочка, переносим на материал, склеиваем, украшаем

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	2	-
3	Моделирование из ткани	84	14	70
4	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	2	
5	Мастерская «Самоделкино»	40	4	36
6	Моделирование и изготовление цветов из лент. Техника «Канзаши»	84	14	70
7	Итоговое занятие	2	2	
		216	40	176

Тематическое планирование

3 года обучения

Сентябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
			-
1.Вводное занятие. 1.1. Тб при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места. 1.2. Материалы, инструменты и приспособления. Знакомства с аппликацией.	2	1	- - -
2.Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	1	1
3.Моделирование из ткани: 3.1.Аппликация из ладони «Чудо-дерево» 3.2.Панно-аппликация «Утенок на болоте» 3.3.Гриб 3.4.Семейство ежей	6 6 4 4	1 1 1 1	5 5 3 3
Всего часов:	24	9	17

Октябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
------	------	--------	----------

3.Моделирование из ткани:			
3.4.Семейство ежей	2		2
3.5.Улитка	4	1	3
3.6.Поезд	6	1	5
3.7.Райская птица	4	1	3
3.8.Машина, соединенная пуговицами	6	1	5
3.9.Мухомор	2	1	1
Всего часов:	24	5	19

Ноябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Моделирование из ткани:			
3.9.Мухомор	2		2
3.10.Чашка с блюдцем	6	1	5
3.11.Ваза с фруктами	8	1	7
3.12.Ваза с цветами	8	1	8
Всего часов:	24	3	21

Декабрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Моделирование из ткани:			
3.13.Елочка	6	1	5
3.14.Мишка	4	1	3
3.15.Яблоня	6	1	5
5.Мастерская «Самоделкино»			
Объемные игрушки:			
5.1.Объемные шары	4	1	3
5.2.Звезда	4		3
Всего часов:	24	4	20

Январь

Тема	Часы	Теория	Практика
4.Инструктаж по ТБ; ПИБ; ПДД.	2	1	1
5.Мастерская «Самоделкино»			
5.3.Нюша	4	1	3
5.4.Губка Боб	4		4
5.5.Бычок	4	1	3
5.6.Ящерица	4		4
5.7.Слон	4		4
5.8.Белка	2		2
Всего часов:	24	3	21

Февраль

Тема	Часы	Теория	Практика
5.Мастерская «Самоделкино»:			
5.8.Белка	2		2
5.10.Сова	4		4
5.11.Крош	4		4
4.Моделирование и изготовление цветов из лент:			
4.1.Розочки	12	2	10
4.2.Георгин	2	1	1
Всего часов:	24	3	21

Март

Тема	Часы	Теория	Практика
------	------	--------	----------

4.Моделирование и изготовление цветов из лент:			
4.2.Георгин	10	1	9
4.3.Каллы	12	2	10
4.4.Маки	2	1	1
Всего часов:	24	3	21

Апрель

Тема	Часы	Теория	Практика
4.Моделирование и изготовление цветов из лент:			
4.4.Маки	10	1	9
4.5.Подснежник	12	2	10
4.6.Нарцисс	2	1	1
Всего часов:	24	4	20

Май

Тема	Часы	Теория	Практика
4.Моделирование и изготовление цветов из лент:			
4.6.Нарцисс	10	1	9
4.7.Пион	12	2	10
5.Итоговое занятие	2		2
Всего часов:	24	3	21

Содержание программы 3 года обучения

Раздел №1

1. Вводное занятие

1.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря.

ТБ при работе с инструментами

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с колющими и режущими инструментами: ножницами, шилом, ножом. Передавать инструмент товарищу только ручкой вперед.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
 1. Посуду с клеем надежно устанавливать на рабочем месте.
 2. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа, составления плана и разрешения учителя.
 3. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не свалить клей, бумагу, вырезанные детали.
 4. Не мешать рядом сидящим товарищам.
 5. Не вытирать глаза грязными руками.

1.2. Организация рабочего места

При работе с аппликацией сидеть нужно прямо. Высота стула должна соответствовать высоте рабочего стола. Соблюдать чистоту рабочего места. Материалы и инструменты должны быть расположены удобно. Обязательно следить за тем, чтобы не было подтеков клея на столах, чтобы клей не испачкал цветную поверхность бумаги, картона, ткани и др. материалов, так как самая маленькая капля клея оставляет нестирающийся след. После окончания работы аппликацию кладут на ровную поверхность, закрывают чистым листом бумаги и прижимают

грузом. До начала работы на стол кладут небольшой квадрат клеенки, по окончании работы рабочее место вытирают влажной салфеткой.

1.3. Знакомство с аппликацией. Демонстрация готовых изделий.

Аппликация – одно из видов декоративно-прикладного искусства. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых древних видов искусства. Оно является одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков, художественное развитие, эстетический вкус ребенка. Занятия в объединениях технического и художественного конструирования дети расширяют индивидуальные познавательные интересы, здесь они проявляют больше творчества и фантазии.

1.4. Материалы и инструменты

Для занятий ребятам потребуются: лоскутки ткани различной фактуры и цвета, ножницы, карандаш, калька, клей ПВА, ленты различной ширины, игла, катушечные нитки, линейка.

Дополнительные материалы: пуговицы, стразы, бусы, тесьма и др.

Раздел №2. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ

Инструктаж по ПДД

13. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
14. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
15. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

25. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
26. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
27. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
28. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).
29. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
30. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

1. Неосторожное обращение с огнем;
2. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;

3. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
4. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
5. Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

1. Не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
2. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
3. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
4. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
5. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

Раздел №3. Моделирование из ткани.

3.1. Изготовление «Чудо – дерева».

«Чудо – дерево» - вырезается круг диаметром 15 см – крона, затем обвести на ткани свою ладошку – ствол. На тонкий картон переводим силуэты и изготавливаем шаблоны, затем из кусочков цветной ткани вырезаем листья и плоды (яблоки, груши и др.) чудо - дерева, из зеленой ткани вырезать травку.

Берем однотонную ткань, картон, бумагу – наклеиваем сначала крону, затем ствол, а потом наши плоды и листья. Дерево готово.

3.2.Изготовление «Утята на болоте».

Утенок. По готовым шаблонам вырезаем детали из цветной ткани: туловище, голову, носик утенка, вырезаем камыши, листья, брызги воды и наклеиваем на картон, можно оформить в рамку.

3.3. Изготовление «Гриб».

Гриб. Берем готовые шаблоны вырезаем по ним на цветных кусочках ткани детали гриба, улитки, травы; все детали осторожно наклеиваем на картон, можно на ткань, при желании оформляем в рамку.

3.4. Изготовление «Семейство ежей».

Семейство ежей. Нарисовать ежей разного размера, перевести через кальку на картон, вырезать, таким образом мы изготавливаем самостоятельно шаблоны. Затем осторожно переносим шаблоны на ткань вырезаем детали ежей, яблок, грибов. На картон осторожно наклеиваем вырезанные детали, на нижний край вырезаем и приклеиваем травку.

3.5. Изготовление «Улитки».

Улитка. По готовым шаблонам вырезаем детали. На основу, вырезанную из обоев наклеиваем улитку, шляпку, домик, вырезаем из ткани зеленого цвета траву, и из кусочков желтой ткани вырезаем окошки и наклеиваем их. Панно готово.

3.6. Изготовление «Поезда».

Поезд. С готовых шаблонов детали переносим на кусочки ткани: вагонов, колес, окошек, трубы. Затем на картон наклеиваем аккуратно, чтобы избежать морщин хорошо разглаживаем чистой тряпкой все детали и придавливаем их. Можно оформить рамкой.

3.7. Изготовление «Райской птицы».

Райская птица. Готовые шаблоны переносим на ткань или атласную ленту, вырезаем детали. На картон-основу в соответствующих местах наклеиваем детали из атласной ленты, предварительно отметив их карандашом, для хвоста птицы, цвет деталей может соответствовать цветам радуги. Приклеиваем туловище клювик и глаз. Птица готова.

3.8. Изготовление «Машины».

Машина. Рисуем по желанию марку машины. Вырезаем шаблон, затем вырезаем силуэт машины, обрабатываем края машины иглой с нитками, швом через край. Прошиваем машину стебельчатым швом, в местах расположения окон и дверей. Вместо колес пришиваем большие пуговицы, а в окнах пришиваем пуговицы поменьше. Берем цветной картон, по желанию подбираем цвет, и осторожно приклеиваем машину из ткани клеем ПВА, разглаживая ее тряпочкой от центра к краям, также можно пришить. Можно из цветной бумаги вырезать зубчики и приклеить рамку.

3.9. Изготовление «Мухомора».

Мухомор. По шаблонам вырезаем шляпку, ножку, травку, бабочку. На картон-основу наклеиваем клеем травку, ножку, шляпку гриба, затем из белой ткани вырезаем большие горошины и приклеиваем их к шляпке, также приклеиваем бабочку в правом или левом углу панно по желанию ребят. Панно также можно оформить рамкой из гофрированного картона.

3.10. Изготовление «Чашки с блюдцем».

Чашка с блюдцем. По готовым шаблонам на ткани сделать детали чашки и блюдца вырезать их и обвязать крючком или обметать швом через край. На чашку и блюдце пришить красивые пуговицы. На картон приклеить готовые детали клеем ПВА, фон подбираем по вашему желанию, также можно оформить рамкой. Из цветной бумаги вырезать зубчиками полоски и приклеить вместо рамки.

3.11. Изготовление «Вазы с фруктами».

Ваза с фруктами. На картон-основу наклеиваем клеем ПВА готовые детали: вазу, фрукты и листья, вырезанные по готовым шаблонам из ткани. Панно также можно оформить рамкой из красивой тесьмы.

3.12. Изготовление «Вазы с цветами».

Ваза с цветами. Рисуем произвольной формы вазу на картоне, вырезаем, полученный шаблон переводим на ткань. По готовым шаблонам из ткани вырезаем цветы разных видов и цвета, также вырезаем листья. Затем на картон наклеиваем цветы и листья, формируя букет в вазе. Из гофрированного картона можно сделать красивую рамку и получится картина.

3.13. Изготовление «Елочки».

Елочка. По готовому шаблону вырезать елочку из зеленого или голубого цвета, ветви надрезать зубчиками, для украшения на елочку используем красивые бусины, пуговицы, которые приклеиваем клеем ПВА, очень аккуратно, чтобы не осталось клея на ткани. Приклеиваем ее на картон, из этого же картона вырезаем широкую полоску, выше елочки на 5 см, затем сгибаем ее и приклеиваем к елочке, у нас получилась подставка. Елочку можно ставить на стол как сувенир.

3.14. Изготовление «Мишки».

По готовым шаблонам из плотной ткани вырезаем детали мишки: голову, туловище, лапы, из красной ткани вырезаем бантик. Для оформления мордочки подбираем пуговицы для глаз, носика, ротика. Голову пришиваем нитками к туловищу, лапы пришиваем большими пуговицами. Вырезаем 2 белых кружка из ткани и приклеиваем клеем ПВА на месте глаз, затем чуть ниже пришиваем 2 черные пуговички – это зрачки, пришиваем носик, ротик. Бант пришиваем на шею мишки, затем мишку приклеиваем на картон клеем ПВА. Рамку можно приклеить из тесьмы и гофрированного картона.

4.15. Изготовление «Яблоньки».

Яблоню по готовым шаблонам вырезаем из плотной зеленой ткани крону, из коричневой ствол, а из светло - зеленой травку. На крону накладываем красные пуговицы разного диаметра и пришиваем их, затем клеем ПВА приклеиваем ствол, а снизу на ствол приклеиваем травку. Из цветной бумаги вырезаем зубчики и делаем рамку, приклеивая ее по краю картона.

Раздел № 4. Мастерская «Самоделькино».

Объемные игрушки:

4.1.Объемные шары.

По готовым шаблонам вырезаем из картона детали шара, затем делаем насечки, надрезаем их и соединяем детали между собой, вставляя друг в друга.

4.2.Звезда.

Делаем заготовки звезды 2 детали, в конце каждого угла надрезаем с двух сторон, сгибаем на обеих деталях надрезы и соединяем обе детали, вставляя в одном углу нитку-петельку.

4.3.Нюша.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Нюша готова.

4.4.Губка Боб.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Губка Боб готов.

Раздел № 4. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ.

Инструктаж по ПДД

16. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
17. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
18. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

31. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
32. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
33. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
34. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).
35. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
36. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

6. Неосторожное обращение с огнем;
7. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
8. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
9. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
10. Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

6. Не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
7. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
8. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
9. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
10. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

4.5.Бычок.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Бычок готов.

4.6.Ящерица.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Ящерица готова.

4.7.Слон.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Слон готов.

4.8. Белка.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Белка готова.

4.9.Сова.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Сова готова.

4.10.Крош.

По готовым шаблонам из чертежной бумаги вырезаем поделку, разукрашиваем, склеиваем, отгибаем и вставляем нужные детали. Крош готов.

Раздел № 4. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ.

Инструктаж по ПДД

19. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
20. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
21. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

37. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
38. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
39. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
40. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).
41. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
42. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

11. Неосторожное обращение с огнем;
12. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
13. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
14. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
15. Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

11. Не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
12. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
13. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
14. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
15. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

Раздел № 5. Моделирование цветов из атласных лент (из квадрата и круга).

4.1. Розочка.

Из широких атласных лент нарезаем одинаковые квадраты, сгибаем их по диагонали ниткой прошиваем и стягиваем получился лепесток розы, затем повторяем так несколько раз. Все полученные лепестки сшиваем и получаем розочку.

4.2. Георгины.

Из широкой атласной ленты вырезаем круг по краю иглой с ниткой стягиваем получаем лепесток георгина, повторяем до тех пор сколько планируем сделать лепестков затем пришиваем лепестки друг к другу.

4.3. Каллы

Из атласной ленты нарезаем квадраты, перегибаем ленту по диагонали, иголкой с ниткой делаем живульку, сворачиваем в трубочку и прошиваем, из зеленой ленты вырезаем лепесток и получается цветок кала.

4.4. Маки

Из красной капроновой ленты нарезаем квадраты стягиваем их неплотно иголкой с ниткой, затем разворачиваем и так несколько лепестков, получается мак.

4.5. Подснежники

Из атласной или капроновой ленты нарезаем круги, стягиваем их ниткой и подворачиваем, подснежник готов.

4.6. Нарциссы.

Из узкой капроновой ленты нарезаем квадратики перегибаем их по диагонали стягиваем ниткой и закрепляем. Вырезаем из зеленой ленты лепесток и крепим его к нарциссу.

4.7. Пион

Из широкой атласной ленты вырезаем круги, стягиваем их ниткой, закрепляем, получается лепесток, и так продолжаем до нужного количества лепестков, затем их сшиваем и получается цветок.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	4	4	-
3	Техника вязания крючком	206	36	170
4	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО		216	44	172

Тематическое планирование 4 года обучения Сентябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
			-
1. Вводное занятие.	4		
2.1. Тб при работе с инструментами. Показ инвентаря.		1	-
2.2. Организация рабочего места.		1	-
2.3. Знакомства с историей рукоделия. Демонстрация готовых изделий.		1	-
2.4. Материалы, инструменты и приспособления		1	-
3. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	1	1
3. Вязание крючком:			

3.1.Основные элементы вязания крючком;	18	4	14
Всего часов:	24	9	15

Октябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание крючком:			
3.2.Вязание узорного полотна.	16	2	14
3.3.Мотивы сложной формы	8	2	6
Всего часов:	24	4	20

Ноябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание крючком:			
3.3.Мотивы сложной формы.	6		6
3.4.Вязание прихваток	12	2	10
3.5.Шарф	6	1	5
Всего часов:	24	3	21

Декабрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание крючком:			
3.5.Шарф	6	1	5
3.6.Шапка, шляпка, берет	16	2	14
3.7.Косынка, шаль	2	1	1
Всего часов:	24	4	20

Январь

Тема	Часы	Теория	Практика
2.Инструктаж по ТБ; ПДД; ППБ:	2	1	1
3.Вязание крючком:			
3.7.Косынка, шаль	14	1	13
3.8.Пончо	8	2	6
Всего часов:	24	4	20

Февраль

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание крючком:			
3.8.Пончо	2		2
3.9.Варежки, перчатки	12	2	10
3.10.Носки, тапочки	10	2	8
Всего часов:	24	4	20

Март

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание крючком:			
3.10.Носки, тапочки	2		2
3.11.Украшение вязаных изделий	8	2	6
3.12.Отделочные материалы	8	2	6
3.13.Сумки	6	1	5
Всего часов:	24	5	19

Апрель

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание крючком:			
3.13.Сумки	8	1	7

3.14.Вязаные сувениры	16	3	13
Всего часов:	24	4	20

Май

Тема	Часы	Теория	Практика
4.Вязание крючком: 3.14.Сувениры, мягкие игрушки	22	7	15
5.Выставка готовых изделий.	2		2
Всего часов:	24	7	17

Содержание программы 4 года обучения

Раздел №1. Вводное занятие.

1.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря.

ТБ при работе с инструментами

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Крючки при работе должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках или пеналах.
3. Быть осторожным с колющими и режущими инструментами: крючками, иглками, ножницами. Передавать ножницы товарищу можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа, составления плана и разрешения учителя.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не поранить крючком, иглой рядом сидящего товарища.
7. Не мешать рядом сидящим товарищам.
8. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.
9. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут повредить изделие, сломаться. Иглы и булавки хранить в коробочке с крышкой.
10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладиться. Хранить утюг в вертикальном положении.

1.2. Организация рабочего места

При работе сидеть нужно прямо. Высота стула должна соответствовать высоте рабочего стола. Свет должен падать на работу с левой стороны, на колени положить салфетку. Вязание нужно держать на весу на таком расстоянии от глаз, чтобы не нужно было сильно над ним наклоняться. Рабочее место должно быть в порядке, каждый инструмент лежать на своем месте.

1.3. Знакомство с вязанием. Демонстрация и показ готовых изделий. Знакомства с историей рукоделия.

Вязание крючком известно издавна. Пройдя через века оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц.

Множество красивых, полезных необходимых в повседневной жизни вещей, можно изготовить, умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать крючком несложно.

Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное.

Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развивает творческие способности, художественный вкус, аккуратность, усидчивость в работе. Занятия в данном кружке способствуют ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

1.4. Материалы и инструменты.

Для вязания можно использовать различную пряжу: шерстяную, п/шерстяную, х/бумажную, ирис, синтетическую и др.

Крючки бывают: деревянные, металлические, алюминиевые, костяные, пластмассовые и другие, диаметром от 0,5 мм до 8 мм и более.

Для занятий в кружке необходимо иметь следующее оборудование: крючки, ножницы, штопальные иглы, сантиметровую линейку, тетрадь для записей, альбом для образцов, пенал, карандаш, ручку.

Дополнительные материалы: пуговицы, стразы, кусочки кожи и ткани, бусы, бисер, пуговицы и др.

Раздел №2. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ.

2.1.Инструктаж по ПДД

1. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
2. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
3. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

2.2.Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
2. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
3. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
4. Не играть колющими и режущими предметами (крючком, иглой, ножницами и др.).
5. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
6. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

2.3.Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

1. Неосторожное обращение с огнем;
2. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;

3. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
4. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;

Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

1. не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
2. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
3. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
4. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
5. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

Раздел № 3. Вязание крючком.

3.1. Основные элементы вязания крючком:

Очень важно следить за постановкой рук при вязании, крючок держат в правой руке как карандаш или ручку, указательный палец несколько вытянут вперед и лежит на крючке. Руки должны свободно двигаться, локти – не иметь опоры. Конец нитки от клубка перекидывают через указательный палец левой руки к себе и прижимают его большим пальцем. Нитка от клубка проходит между ладонью и остальными пальцами левой руки. Ее натяжение регулируют средним и безымянным пальцами. Нить от клубка называют – рабочей. Крючок поворачивают бородкой влево и движением от себя вводят под нитку с левой стороны. Оттянув нить вверх от указательного пальца левой руки, крючок с нитью поворачивают вокруг нити в сторону, противоположную движению часовой стрелки. Большим пальцем левой руки прижимают к указательному пальцу, нитку в том месте, где она перекрутилась, а крючок снова вводят под нитку с левой стороны. Поддев бородкой нитку, протаскивают ее через петлю, находящуюся на крючке. Большой палец отнимают, придерживая кончик нитки и затягивают узел. Так вяжут первую петлю. Для образования второй петли, крючок снова вводят под нитку с левой стороны, и поддев ее, протаскивают через петлю, находящуюся на крючке. Таким образом выполняют ряд петель, которые образуют цепочку. Петли этой цепочки называют **воздушными**.

Полустолбик – связав цепочку, крючок вводят в третью петлю цепочки, считая от петли, находящейся на крючке, и, поддев рабочую нить, (сделав накид на крючок), протаскивают ее через петлю цепочки и петлю, которая находится на крючке. Получают – полустолбик.

Столбик без накида - крючок вводят в третью петлю цепочки, накидывают на него рабочую нить и протаскивают ее через петлю цепочки. Снова накидывают рабочую нить на крючок и протаскивают ее через обе петли, находящиеся на крючке.

Столбик с накидом – крючок с последней петлей цепочки и накидом вводят в четвертую петлю цепочки, считая от крючка, и протаскивают через нее петлю из рабочей нити. Петли и накид находящиеся на крючке, провязывают так. Накинув рабочую нить на крючок, протаскивают ее через петлю и накид. Затем, поддев рабочую нить, протаскивают ее через две петли на крючке.

Записываются условные обозначения столбиков и воздушных петель.

3.2. Вязание узорного полотна.

Вязаное полотно состоит из узорных полос (рядов), расположенных одна над другой. Полотно получится, если после выполнения первого ряда столбиков на петлях цепочки работу повернуть изнаночной стороной к себе и связать второй ряд на столбиках первого ряда. Затем снова повернуть работу и связать третий ряд и т.д. В этом вязании ряды выполняют в двух направлениях – прямом и обратном. Каждый новый ряд начинают с воздушной петли. Узор можно выполнять рядами, идущими по кругу. В этом случае может быть 3 способа вязания:

1. Вязание выполняют непрерывным движением по кругу, чаще из ниток одного цвета, простыми столбиками (берет, варежки);

2.Ряды узоров выполняют по кругу в одном направлении из ниток разных цветов. Закончив первый круг, последний столбик смыкают с первым, а следующий круг начинают нитками другого цвета с цепочки из воздушных петель.

3.Ряды располагают по кругу в двух направлениях. Связав первый круг, последний столбик смыкают с первым, поворачивают работу изнаночной стороной к себе, вяжут цепочку из воздушных петель вместо первого столбика и второй круг.

Узоры, выполненные в виде круга, квадрата и пятиугольника – начинают вязать из центра столбиками без накида. Сначала вяжут цепочку из воздушных петель, соединяют последнюю петлю цепочки с первой полустолбиком и продолжают вязание по кругу.

Для образца в форме квадрата вяжут цепочку, смыкают ее в кольцо, вводя крючок в петли цепочки, выполняют столбики без накида и воздушные петли: 2 столбика на 2-х петлях цепочки, 2 воздушные петли – 4 раза.

Образец в форме пятиугольника выполняют так же, как и узор в форме квадрата, прибавляя в каждом ряду по 2 столбика, но кольцо из воздушных петель делят не на 4, а на 5 частей.

3.3. Мотивы сложной формы

Мотивы крючком — это отдельный вид вязания, который поражает своим разнообразием и не менее широким спектром применения. Мотивы имеют самые разнообразные формы — они могут быть квадратными и круглыми, прямоугольными и овальными, они могут повторять форму птиц, бабочек, животных и даже снежинок. Помимо различия в форме, мотивы различаются по фактуре — то есть они могут быть связаны плотным узором или быть лёгкими и ажурными, как кружево.

Применение мотивов в вязании крючком очень разнообразно. В частности, можно использовать отдельно связанные мотивы как оригинальные аксессуары — украшение для одежды и интерьера. Также из мотивов может состоять более сложное вязаное изделие. В этом случае мотивы соединяются друг с другом во время сборки изделия или же при безотрывном способе вязания. Часто мотивы соединяются друг с другом при вязании последнего ряда.

3.4.Прихватки:

Прихватки бывают различной формы: квадратные (связанные с нижнего края, с угла, из центра), треугольные, круглые, в виде цветка, сердечка, однотонные и многоцветные, связанные столбиками без накида, столбиками с накидом. Если прихватки разноцветные, каждый последующий ряд нужно завершать соединительным столбиком, а начинать с воздушных петель.

3.5.Шарф:

Шарф – это большое первое изделие, он может быть маленький, который носят под пальто; узкий и длинный, завязывающийся вокруг воротника поверх пальто; ажурный как дополнение к нарядному платью.

Шарф вязать легко. Выбрав узор, вяжут образец плотной вязки на 15 петлях цепочки, ажурной вязки – на 20 – 30 петлях с таким расчетом, чтобы вывязать раппорт узора. Связав нужную длину шарфа его обвязывают цепочкой из воздушных петель, затем под каждую цепочку, крючком протаскивают нитку для кисти и затягивают ее, шарф отпаривают, кисти выравнивают подрезая их.

3.6.Шапочки, береты:

Шапочки зимние и летние можно связать снизу, сверху, от макушки. При вязании шапочки с макушки делают прибавления столбиков до получения круга, диаметр его зависит от размера и фасона шапочки и равняется примерно от 9 см – 18 см. Для вязания шапочки снимают мерки. Основная мерка: обхват головы, она определяет размер шапочки, подбирают фасон и рисунок, затем строят выкройку.

Береты зимние и летние можно связать снизу и сверху, от макушки, аналогично шапочки, а также из клиньев.

Для ободка нитку связывают вдвое и вяжут столбики без накида в одном направлении, вводя крючок только под дальнюю полупетлю. Связав 4 круга, снова в одну нитку выполняют закрутку. Для украшения на ободке берут сложенные в 4 раза нитки, скручивают из них толстый пышный

шнур и складывают из него 2 круга по типу восьмерки, скрепляя витки по изнанке. Прикрепляют их к околышку незаметными стежками.

3.7. Косынка, шаль:

Косынки и шали в форме треугольников, вяжут начиная с угла или с основания треугольника, а шали в форме квадрата - со стороны или из центра квадрата.

Шаль можно связать из отдельных мотивов нитками одного или нескольких цветов. Край косынки или шали обвязывают несколькими рядами кружев или привязывают кисти из ниток длиной 8 – 10 см, к косынке 20 – 30 см к шали. Кисти привязывают к цепочкам, которыми обвязывают угол шали. Верхний край шали обвязывают столбиками без накида, вводя крючок под петли и столбики узора и выполняя полуколючки из 3 петель через каждые 3 – 5 столбиков обвязки.

Раздел №2. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ.

2.1.Инструктаж по ПДД

4. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
5. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
6. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

2.2.Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

7. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
8. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
9. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
10. Не играть колющими и режущими предметами (крючком, иглой, ножницами и др.).
11. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
12. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

2.3.Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

5. Неосторожное обращение с огнем;
6. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
7. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
8. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;

Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

6. не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);
7. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
8. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
9. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
10. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

3.8.Пончо

Пончо вяжут зимнего и летнего вариантов в виде четырехугольника. Набирают цепочку из воздушных петель нужного размера и в 2 местах делают прибавления по переду и спинки, или по плечам. Вяжут до нужной длины, затем обвязывают сеткой из воздушных петель и привязывают кисти, также пончо можно связать ажурным рисунком.

3.9.Варежки, перчатки:

Для вязания варежек снимают следующие мерки:

- 1.Обхват кисти - 19 см;
- 2.Длина кисти от запястья до конца среднего пальца – 18 см;
- 3.Длина кисти от запястья до конца мизинца – 14 см;
- 4.Длина кисти от запястья до основания большого пальца – 6 см;
- 5.Длина большого пальца от основания до середины ногтя – 5 см;

Затем составляют чертеж. Вяжут два образца: основной вязки и резиновой для манжет и рассчитывают петли. Начинают вязать снизу. Для варежек вяжут ровное полотно, а для перчаток на каждый палец отдельно.

3.10.Носки (гольфы):

Для вязания носок снимают мерку объема ноги у щиколотки, вяжут образец и делают расчет петель. Носки можно вязать летние из тонких ниток (ирис, Ромашка) и зимние из шерстяной пряжи; те и другие начинают вязать сверху и заканчивают мыском. Пятку можно вязать 2-мя способами. По принципу вязания носок можно вязать чулки и гольфы.

3.11.Украшения

Ажурный край. Вышивка по трикотажному полотну. Орнаментированное вязание

3.12.Отделочный материал

Отделка различных видов одежды: помпоны, кисти, цветы, стразы, бисер, кусочки кожи, ткани и другие.

3.13Сумки:

Сумки можно вязать различной формы: прямоугольные, с круглым донышком, из двух кругов и т.д.

Лучшие нитки для вязания сумок – суровые, а также кордовая леска, сутаж, соломка, нитки «Ромашка» (в 2 -3 сложения).

Определяем размер сумки, фасон, узор и начинаем вязать. Обвязывают сумки в основном столбиками с накидом. Оформляют сумки различными шнурами, тесьмой, стразами, пуговицами и т.д.

К сумке прямоугольной формы прикрепляют пластмассовые или металлические кольца, деревянные пластинки с отверстиями для ручек, вязанную длинную ручку. Если сумку вяжут из двух частей в виде кругов, то между ними вставляют и прикрепляют вязаную полоску шириной 4

см, которая переходит в ручку. Сумку ажурной вязки делают на подкладке из цветной ткани, к доньшку внутри сумки пришивают картон, к низу сумки прикрепляют кисти.

Интересная сумка может получиться из вязаных мотивов и кусочков ткани или кожи, обвязанных крючком.

3.14.Сувениры, игрушки:

Вязаные сувениры могут быть самыми разнообразными как по назначению, так и по оформлению. Важно только, чтобы они были красивыми, яркими, аккуратно выполненными. Это: прихватки

очечники, кошельки, косметички, вязаные игрушки, кашпо для цветов и другие. Все они вяжутся по выкройкам, схемам, по расчетам из журналов, книг для вязания, а также можно проявить фантазию и придумать свой вариант.

Учебно-тематический план 5 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Итого	теория	практик а
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	4	4	-
3	Техника вязания спицами	136	21	115
4	Техника плетения из бисера	70	14	56
5	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО		216	43	173

Тематическое планирование
5 год обучения
Сентябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
			-
1.Водное занятие.	4		
1.1. Тб при работе с инструментами. Показ инвентаря.		1	-
1.2. Организация рабочего места.		1	-
1.3. Знакомства с историей рукоделия. Демонстрация готовых изделий.		1	-
1.4. Материалы, инструменты и приспособления		1	-
2.Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	2	1	1
3.Вязание спицами:			
3.1.Основные приемы вязания спицами	18	3	15
Всего часов:	24	8	16

Октябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание спицами:			
3.1.Основные приемы вязания спицами	4	1	3
3.2.Вязание орнаментов	12	2	10
3.3.Шарф	8	1	9
Всего часов:	24	4	22

Ноябрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание спицами:			
3.4.Спортивная шапочка	6	1	5
3.5.Носки, гольфы	14	2	12
3.6.Варежки, перчатки	4	1	3
Всего часов:	24	4	20

Декабрь

Тема	Часы	Теория	Практика
3.Вязание спицами:			
3.6.Варежки, перчатки	8	1	7
3.7.Косынка, шаль	16	2	14
Всего часов:	24	3	21

Январь

Тема	Часы	Теория	Практика
2.Инструктаж по ТБ; ПДД; ППБ	2	1	1
3.Вязание спицами:			
3.7.Косынка, шаль	2		2
3.8.Модельная шапочка	16	3	13
3.9.Оформление изделий	4	1	3
Всего часов:	24	5	19

Февраль

Тема	Часы	Теория	Практика
------	------	--------	----------

3.Вязание спицами:			
3.9.Оформление изделий	4		4
3.10.Вязание сувениров, мягких игрушек	20	3	17
Всего часов:	24	3	21

Март

Тема	Часы	Теория	Практика
4.Плетение из бисера:			
4.1.Простые цепочки в одну нить	10	1	9
4.2.Простые цепочки в две нити	10	1	9
4.3.Украшения	4	1	3
Всего часов:	24	3	11

Апрель

Тема	Часы	Теория	Практика
4. Плетение из бисера:			
4.3.Плетение украшений	16	5	11
4.4.Цветы, деревья	8	2	6
Всего часов:	24	7	17

Май

Тема	Часы	Теория	Практика
4.4.Плетение из бисера:			
4.4. Плетение цветов, деревьев	22	5	17
5.Выставка готовых изделий.	2		2
Всего часов:	24	5	19

Содержание программы 5 года обучения

Раздел №1. Вводное занятие.

1.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря.

ТБ при работе с инструментами

- Во время работы быть внимательным и аккуратным;
- Спицы при работе должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках или пеналах;
- Нельзя делать резких движений рукой со спицами, ножницами, иглой – можно поранить сидящего рядом товарища;
- Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами;
- Приступать к работе только после соответствующего инструктажа, составления плана и разрешения учителя;
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед;
- Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку;
- Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети; Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладиться. Хранить утюг в вертикальном положении.

- Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглы и булавки хранить в коробочке с крышечкой.
- При низании бисера не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо проходит через иглу.
- Во время работы нельзя вкладывать иголки и булавки в одежду, в стол, или в случайный предметы. Их надо вкладывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

1.2. Организация рабочего места

При работе сидеть нужно прямо. Высота стула должна соответствовать высоте рабочего стола. Свет должен падать на работу с левой стороны, на колени положить салфетку. Вязание нужно держать на весу на таком расстоянии от глаз, чтобы не нужно было сильно над ним наклоняться. Хранить бисер лучше всего в пузырьках или баночках с плотной крышечкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках. Не следует смешивать бисер разного вида и цвета. Рабочее место должно быть в порядке, каждый инструмент лежать на своем месте.

В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно или тарелочку.

С такой ткани легко поддевать бусинку иголкой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгивать

1.3. Знакомство с вязанием и бисероплетением. Демонстрация и показ готовых изделий. Знакомства с историей рукоделия.

История рукоделия в России содержит немало сведений интересных для любителей прикладного искусства. Техника этих изделий чрезвычайно многообразна: вышивка, вязание крючком и на спицах, плетение, ткачество и мозаика на воске. Художественное вязание – это исконно народное ремесло. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своем гардеробе без вязаных вещей. Ручное вязание требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим оно представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток и парой спиц можно сделать множество красивых и удобных вещей, используемых в различные сезоны года.

Благодаря исключительной долговечности бисер не претерпел с течение времени никаких изменений. Старинные бисерные работы выделяются тем, что краски их не поблекли от времени и донесли до нас замысел мастериц практически без всяких искажений.

До нашего времени дошло на удивление много образцов исчезнувшего искусства бисерной вышивки, поражающего своим техническим совершенством, красотой немеркнущих красок, фантастическим разнообразием форм и сюжетов. Собирали бисера занимались различные российские коллекционеры, но до наших дней коллекции бисерного наследия не сохранились или были проданы за границу, только небольшая часть из собраний громадной коллекции А.К. Пожарского ныне хранится в запасниках Московского музея фарфора и керамики Кусково. Такая же судьба постигла коллекцию директора Эрмитажа С.Н. Троицкого, она очень редко выставляется публично.

1.4. Материалы и инструменты.

Вязание спицами известно издавна. Пройдя через века оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц.

Множество красивых, полезных необходимых в повседневной жизни вещей, можно изготовить, умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент – спицы таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать спицами несложно.

Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное.

Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развивает творческие способности, художественный вкус, аккуратность.

Спицы бывают: металлические, алюминиевые, деревянные, пластмассовые и другие, диаметром от 1мм до 12мм и более, на леске и чулочные по 5 штук.

Дополнительные материалы: пуговицы, стразы, кусочки кожи и ткани, бусы, бисер и др.

Для низания бисера необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления: для работы нужно взять очень тонкие иглы №1 и № 0 отечественного производства или №10, №11, №12, сделанные в Японии, у них более тонкое ушко для работы. Необходимо иметь несколько иголок, так как в процессе работы иглы ломаются, также нужны: мононить, леска, проволока.

Раздел №2. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ.

2.1.Инструктаж по ПДД

1. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным дорожкам, в том числе по подземным и наземным, а при их отсутствии – на перекрестках по линии тротуаров или обочин.
2. На проезжей части пешеходы не должны задерживаться или останавливаться без необходимости.
3. При движении по дорогам в темное время суток и в условиях недостаточной видимости пешеходы, по возможности, должны прикреплять к своей одежде световозвращающие элементы, позволяющие водителям своевременно распознать людей в свете фар.

Пешеходам запрещается

- переходить проезжую часть вне пешеходного перехода при наличии разделительной полосы, а также в местах, где установлены пешеходные или дорожные ограждения;
- ходить по дороге, за исключением пешеходных дорожек, мест стоянки и отдыха;
- выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

2.2.Инструктаж по ТБ

Требования безопасности во время работы

1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательным и дисциплинированным на занятии, точно выполнять указания педагога.
2. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
3. Нельзя брать принадлежности, инструменты и приспособления у учащихся во время занятия и отвлекать других.
4. Не играть колющими и режущими предметами (шилом, ножницами и др.).
5. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни, а также сотовыми телефонами.
6. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете.

2.3.Инструктаж по ППБ

Основные причины пожара

1. Неосторожное обращение с огнем;
2. Нарушение правил безопасности при пользовании электробытовыми и электронагревательными приборами;
3. Беспечность, небрежность и недисциплинированность при пользовании огнем;
4. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;

Обратите особое внимание на опасность, которую представляют собой хлопушки, петарды, бенгальские огни и фейерверки.

Основные правила пожарной безопасности

1. Не играть с открытым огнем (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.д.);

2. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием;
3. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, отопительные приборы и т.д.);
4. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и т.д.);
5. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.).

Раздел № 3. Вязание спицами

3.1. Основные приемы вязания спицами:

Процесс образования трикотажного полотна происходит путем вывязывания петель из ниток с помощью двух спиц. Вязание изделия или образца начинают с набора петель начального ряда. Петли набирают на 2 спицах, сложенных вместе. Так поступают для того, чтобы петли начального ряда легко растягивались и легче было провязать петли следующего ряда. Набрав нужное количество петель, одну из спиц освобождают и ею начинают вязать первый ряд.

При вязании узора первую краевую петлю всегда переснимают с левой спицы на правую, не провязывая. Последнюю краевую петлю вывязываемого ряда провязывают лицевой или изнаночной петлей.

Первая краевая и последняя краевая петли, а также начальный ряд являются кромочными, в раппорт узора они не входят.

Раппортом называется элемент узора, состоящий из определенного количества петель и рядов, повторением которого создается целый узор.

Петли бывают: лицевые, изнаночные сочетая лицевые и изнаночные петли, можно вывязывать неограниченное количество узоров. Их можно дополнять более сложными видами переплетений. Ажурные узоры дают безграничную возможность разнообразить вязание в соответствии с модой и собственными творческими замыслами.

К самым простым видам вязания относятся гладкое однолицевое, двухизнаночное и резинка.

Если вывязать первый ряд лицевыми петлями, второй изнаночными и т. д., то получится гладкое однолицевое вязание, имеющее лицевую и изнаночную стороны. Провязывая каждый ряд лицевыми петлями, образуют двухизнаночное полотно (платочное) вязание.

При чередовании лицевых и изнаночных петель в каждом ряду образуется двухлицевое вязание, или ластик (резинка).

Узоры, выполняемые путем сочетания лицевых и изнаночных петель, можно подразделять на рельефные – с одинаковым числом лицевых и изнаночных петель и плоские – где на фоне лицевых или изнаночных вывязывается рисунок.

3.2. Вывязывание орнаментов:

Украшение орнаментов различных поделок было известно еще в эпоху первобытной культуры. До сих пор орнамент остается одним из основных форм художественного оформления произведений декоративно-прикладного искусства. Сохранившиеся орнаменты древнего периода поражают своим рисунком, цветом, техникой. Они свидетельствуют о тесной связи человека с природой, в них отражается мир растений, животных, птиц. Дошли до нас и геометрические орнаменты.

Современный орнамент сохраняет традиции народного творчества, но в него вводятся новые сюжеты. Немалую роль играет орнамент в вязаных изделиях. Им украшают шапки, варежки, носки, детали крупных изделий. При выборе орнамента необходимо учитывать назначение вязаной вещи. В изделиях для спорта хороши яркие крупные орнаменты, которые видны на расстоянии. В детских изделиях яркие, но не крупные и не сложные мотивы. В нарядных изделиях допускается более сложный рисунок. Орнамент обычно вывязывается из ниток разного цвета на чулочном переплетении. Предварительно рисунок наносят на бумагу в клетку, каждая клетка соответствует одной петле. Рисунок имеет раппорт по количеству петель и рядов. Он может быть простым и сложным. Простые выполняют нитками в два цвета, один из которых будет основным, другой – дополнительным: основной создает фон, а дополнительный – рисунок.

Сложные рисунки выполняют из ниток нескольких цветов. Подбирать рисунок орнамента лучше с расчетом на четное

количество рядов, для того, чтобы нитки на краю изделия не обрывать.

В художественном вязании орнаменты не только вывязывают, но и вышивают. Делают это штопальной иглой (тупой с большим ушком) по горизонтали, также как вывязывают ряды. В вязании можно выполнять и свои собственные орнаменты. Здесь открываются большие возможности для развития художественного творчества.

3.3. Вязание шарфа:

Шарф можно связать любым узором, нитками в два – три цвета, с орнаментом, в клетку, полосками. При вязке шарфа можно получить хороший навык в достижении равномерности и скорости вязания.

Размеры: ширина шарфа – 15 см, длина – 80 см. Пример расчета петель: для вязания образца набираем 20 петель, его ширина будет равна – 6 см. В 1 см будет: 20 петель: 6 = 3,3 петли. В 15 см: 3,3 петли умножаем на 15 = 49,5 петель. Набираем на спицы 50 петель + 2 краевые петли и начинаем вязать. Шарф отделяем кистями и отпариваем утюгом.

3.4. Спортивная шапочка:

Спортивная шапочка должна плотно облежать голову. Поэтому при расчете и построении выкройки от размера окружности головы отнимаем 4-6 см. Шапочку вяжем платочным рисунком по выкройке, в центре можно провязать цветные полосы. Связанное что сшиваем нитками основного цвета, край шапочки обвязываем крючком.

3.5. Носки, гольфы:

Носок должен плотно облежать ногу, не стягивая ее, иначе он будет плохо греть и быстро рваться. Из грубой шерсти носки можно вязать для спорта, а из тонкой нарядные.

Расход пряжи 60 – 80 грамм. Носки вяжут пятью спицами диаметром 1,8 – 2,0 мм.

Размер: обхват ступни – 24 см, для образца набираем 10 петель, что соответствует 4 см. В 1 см будет 10 петель: 4 = 2,5 петли. В 24 см: 2,5 петли умножаем на 24 см = 60 петель. На одной спице – 60 петель делим на 4 = 15 петель. Край носка вяжут резинкой высотой 8-17 см, можно его вязать и нарядным узором. Часть носка от резинки до пятки 5-10 см вяжут чулочной вязкой. Затем переходят к вывязыванию пятки. Пятку маленькой делать нельзя, так как на подъеме ноги образуется складка и пятка быстро порвется.

Половину петель для носка оставляют без провязывания, вторую половину переснимают на одну спицу и вывязывают четырехугольник, как на двух спицах, высота которого равна 5-6 см. Количество петель четырехугольника делят на три равные части, вяжут только среднюю часть, связав пятку, по краям четырехугольника вновь набирают убавленные петли и продолжают вязать по кругу первоначальное количество петель чулочной вязкой. Мысик носка вывязывают путем убавления петель. Петли убавляют в конце каждой спицы, провязывая по 2 вместе, до тех пор, пока на спицах не останется 4 петли. Нитку обрезают протягивают на изнанку и закрепляют.

Гольфы вяжутся аналогично носкам, также их можно выполнить 2-мя спицами, а затем сшить трикотажным швом и перейти на 5 спиц, но обязательно того же диаметра.

3.6. Варежки, перчатки:

Варежка должна соответствовать размеру руки. Маленькая варежка жмет руку, быстро рвется, большая плохо греет. Варежку вяжут 5-ю спицами диаметром 1,8 – 2,0 см.

Для образца набираем 10 петель, что соответствует 3 см. Обхват ладони – 18 см, длина ладони = 10 см. В 1 см – 10 петель: 3 = 3,3 петли. В 18 см: 3,3 петли умножаем на 18 = 59,4 петли, набираем 60 петель. Распределяем петли на 4 спицы – по 15 петель на каждую. Вяжем резинку 7 – 10 см. Затем вяжем чулочным узором основание варежки. Вывязываем большой палец. Затем продолжаем вязать ладонь, не довязывая 2 – 3 см до длины среднего пальца, начиная убавление петель с двух сторон.

3.7. Косынка:

Косынку можно выполнить плотным переплетением (для зимнего сезона) и ажурным (для весеннее – осеннего). Очень красиво выглядит косынка с ярким орнаментом, а также в сочетании 2-3 узоров. Выполняем косынку на 2 спицах диаметром 2,5 мм. Связать косынку можно 2-мя способами. Первый – путем убавления петель. Второй – путем прибавления петель. По окончании работы – косынку можно отделать кистями или обвязать крючком.

3.8. Модельная шапочка:

Модельные шапочки желателно вязать из толстой пряжи, чтобы лучше сохранялась форма изделия. Все шапочки вяжут строго по размеру, примерный расход пряжи – 100 – 120 грамм. Выполняют их на 2-х спицах. Определяем размер и начинаем вязать с узора прямым полотном, примерно 14 – 16 см. Затем вяжем доньшко, постепенно убавляя петли, радиус доньшка должен быть равен примерно 8 см. При необходимости край можно обвязать крючком.

3.9. Оформление изделий:

Готовые изделия можно украсить: помпонами, кистями для шапочек, шнурами, пуговицами, стразами, бисером и т.д.

Из картона вырезаем 2 одинаковых круга, в середине каждого вырезаем отверстие. Чем оно больше, тем плотнее получается помпон. Соединив 2 круга вместе ниткой, вдетой в штопальную иглу с длинным ушком, начинаем обматывать их до полного заполнения внутреннего отверстия. После этого по краю круга нитки разрезаем ножницами, круги немного раздвигаем и прочной ниткой туго связываем нитки между картонными кругами. Круги осторожно раздвигаем и удаляем. Готовый помпон подравниваем ножницами и прикрепляем к шнуру.

Кисть для шапочки: берем кусочек плотного картона, длиной немного больше задуманной длины кисти. На картон наматываем нитку. Количество витков зависит от того, какой толщины хотим сделать кисть. Затем намотанные нитки с одной стороны перевязываем, с другой – разрезаем. Нитки кисти лучше завязать концами шнура, к которому прикрепляем кисть, а шнур располагаем в середине кисти. Шнуры для отделки изделия скручиваем руками. Для этого берем несколько сложенных вместе нитей длиной в 2,5 раза больше длины будущего шнура. Один конец сложенных ниток крутим в одну сторону, второй – в другую, до тех пор, пока нитки не скрутятся. Оба конца соединяем, получаем скрученный шнур. Концы закрепляем. Также шнур можно связать спицами и крючком.

3.10. Вязание сувениров:

Сувенирами могут служить: закладки для книг, кошельки, косметички, галстуки, прихватки, кашпо для цветов, грелки на чайник, игольницы, карандашницы, букетик цветов, футляры для очков и др. Все они вяжутся по выкройкам, схемам, по расчетам из журналов, книг для вязания. А также по желанию можно придумать свой вариант, при этом проявить свою фантазию и смекалку и связать любую игрушку.

Раздел №4. Плетение из бисера.

4.1. Плетение из бисера. Нанизывание в одну нить.

Цепочка в полтора ромба («восьмерка»)

Цепочка в полтора ромба имеет еще одно название – «восьмерка», так как нанизывая ее, вы как бы повторяете написание цифры 8 (см. фото 29 на вклейке).

Чтобы научиться правильно и быстро рисовать схемы ажурных цепочек сначала прорисуйте ромбы, а затем обрисуйте их бисеринами. В первую очередь нарисуйте соединительные бисерины, которые располагаются в вершинах ромба, а затем промежуточные. Чтобы цепочка выглядела в виде ровной полосы, по краям набирайте не по одной, а по две бисерины (например, 8 и 9).

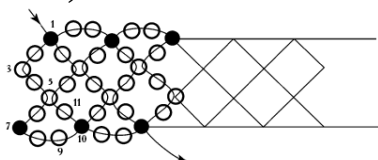
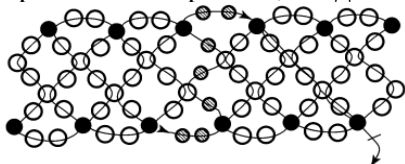


Схема цепочки в полтора ромба

Наберите на иглу с нитью одиннадцать бисерин (1—11) и пропустите иглу в пятую от начала бисерину. Затем наберите три бисерины и войдите иглой снизу-вверх в первую бисерину. Узелок, который находится около первой бисерины, всегда показывает начало работы. Подтяните нитку. Работу лучше держать в левой руке.

Следующий ряд нанизывайте сверху вниз. Начинайте его петлей из четырех бисерин, протягивая нитку в среднюю из трех бисерин предыдущего ряда. Заканчивайте ряд петлей из трех бисерин, входя иглой в десятую бисерину первого ряда. В такой последовательности сплетите цепочку необходимой длины.

Эту цепочку можно сделать браслетом. При этом важно грамотно соединить края цепочки, чтобы браслет не порвался, когда вы будете надевать его на руку.



Соединение цепочки в полтора ромба

Перед соединением цепочки нитка с иглой должна находиться внизу цепочки. Соединяйте цепочку снизу-вверх по схеме, набирая дополнительные бисерины (они на схеме заштрихованы), вводите иглу в среднюю из трех бисерин ячейку то с одной, то с другой стороны цепочки. Далее пройдите иглой по технике плетения и закрепите нитку в соединительной бисерине.

Цепочка в два с половиной ромба

Эта цепочка выполняется так же, как и цепочка в полтора ромба, только сначала на иголку с нитью набирается пятнадцать бисерин (1—15). Протяните иглу с ниткой в девятую от начала бисерину и подтяните нитку. Наберите еще три бисерины и войдите в пятую бисерину. Затем наберите еще три бисерины и войдите в первую бисерину. Следующий ряд нанизывайте сверху вниз. В начале ряда набирайте всегда по четыре бисерины, а в середине цепочки – по три бисерины, протягивая нитки в средние бисерины петель. Таким образом сплетите цепочку нужной длины (см. фото 30 на вклейке).

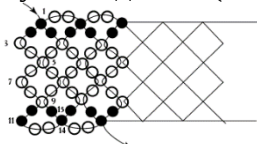


Схема цепочки в два с половиной ромба

Браслет на основе цепочки в полтора ромба получается шире, и его можно дополнить замком.

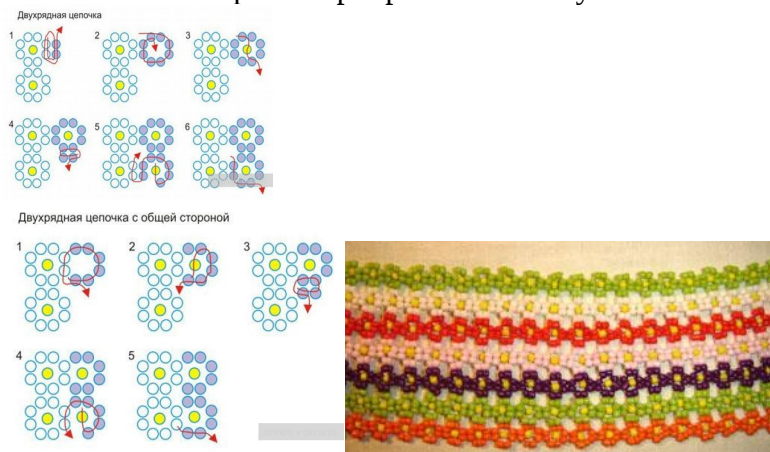
Крепление замка.

Для браслетов лучше всего использовать замочек типа «карабин». Замок крепят к изделию в закрытом виде. Закончив браслет, пройдите иглой по технике плетения и выйдете на середину браслета. Затем наберите две-три бисерины основного цвета, войдите иглой в колечко замочка и закрепите нить дважды, накинув нитку на иглу и затянув узелок. Затем наберите еще две-три бисерины и войдите иглой в бисерины браслета. Пройдя по бисеринам браслета, необходимо еще раз подойти к замку и закрепить на нем нить. В противном случае со временем замочек ослабнет и будут видны нитки от его крепления. Далее снова войдите иглой в бисерины браслета.



Крепление замка

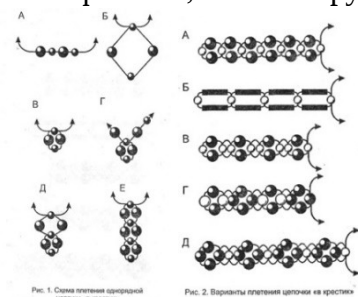
Аналогичным образом прикрепите ответную часть замка к другой стороне браслета.



4.2. Простая цепочка в две нити:

4.3. Изготовление цепочки «в две нити на двух иголках». Прикрепление к изделию замка с колечком.

Цепочка в крестик — это уже почти готовое изделие: достаточно сомкнуть ее в кольцо, и перед вами фенечка, пояс или ручка для летней сумочки.



Цепочки в крестик могут быть не только однотонными, но и цветными и даже узорными. Вариантов узоров немного, но если добавить к бисеру стеклярус или бисер иной формы, то может получиться оригинальная вещь. Плетется цепочка «в крестик» следующим образом. Возьмите нить необходимой длины. Оба ее конца наводите — укрепите при помощи воска.

Затем на середину этой нити нанижите 4 бисерины (рис. 1 А). После чего нить с левой стороны протяните через крайнюю бисерину правой стороны навстречу второй нитке. В центре этой бисерины обе нити должны перекреститься. Получилось первое звено (рис. 1 Б).

Перед низанием второго звена необходимо сделать протяжку ниток, чтобы бисерины соприкасались друг с другом (рис. 1 В).

Дальнейшая работа ведется по схеме: на правую нить наберите 2 бисерины, на левую — 1 (рис. 1 Г). После чего нить с левой стороны пропустите навстречу правой через крайнюю из двух бисерин (рис. 1 Д). Вновь сделайте протяжку. Затем последовательность действий повторите (рис. 1 Е).

Если расположить изделие вертикально, то можно очень просто определить бисерины-связки. Они окажутся серединными бисеринами. Меняя форму, размер и цвет бисерин-связок, можно получить новые варианты изделия (рис. 2 А—Д).

4.3. Плетеные украшения:

Широкая цепочка из бисера в крести:

Отличие широкой цепочки из бисера в крестик от обычной состоит в том, что она представляет собой более широкую сплетенную полосу, а значит, может использоваться для создания не только поясов и браслетов, но и как основа для ряда других бисерных изделий: ковриков, квадратных салфеток, подставок под чашки и т. д. В основе широкой цепочки «в крестик» лежит обычная цепочка, порядок выполнения которой был представлен ранее. Таким образом, сначала необходимо сплести обычную цепочку «в крестик» нужной длины, а затем начать ее расширение.

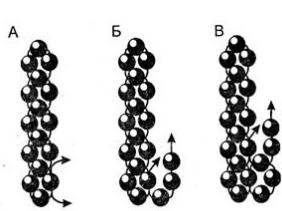


Рис. 3. Схема плетения широкой цепочки «в крестик»

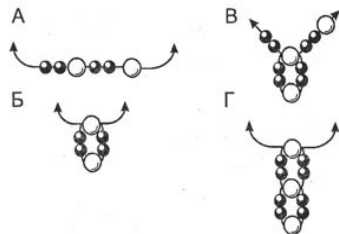


Рис. 4. Схема плетения цепочки «колечки»

Расширение изделия ведется в следующем порядке: завершив работу над тонкой цепочкой, выведите нити на одну сторону. Для того чтобы это сделать, правый конец нити протяните через следующую по порядку в звене бисерину. А левый конец нити пропустите по кругу данного звена, выведя через отверстие в той же бисерине, что и правую. В этой соединительной бусине нити должны перекреститься. Таким образом, обе нити должны оказаться с правой стороны изделия, но одна должна быть направлена вверх, а другая — вниз (рис. 3 А). Далее на нижнюю нить следует набрать 3 новые бусины (рис. 3 Б). Через отверстие последней из этих бусин протяните верхнюю нить в прямом направлении. Первое звено во втором ряду готово.

Теперь нить, на которую велся набор, протяните через отверстие бисерины ряда уже готового изделия. Определить эту бусину легко, так как она будет второй (выступающей) в крайнем ряду. На нить, выведенную на правую сторону, наберите только 2 новые бусины (рис. 3 В).

Затем эту нить снова проведите через отверстие крайней, выступающей бисерины предыдущего ряда. А нить, находящуюся в центре работы, выведите через крайнюю из вновь набранных бисерин наружу.

Следующий набор бисерин будет вестись уже на нее.

Схема дальнейшей работы достаточно проста. На нить, оказавшуюся справа, для создания каждого нового звена набирайте 2 новые бусины. После чего нить проводите через выступающую бусину основного ряда. Нить же, оказавшуюся в центре работы, всегда протягивайте через крайнюю из этих двух бисерин. Таким образом работу ведите до конца первой цепочки. Если ее требуется расширить еще больше, приплетайте третий, четвертый ряды и так далее по этой же самой схеме.

Как и обычную цепочку «в крестик», широкую тоже можно делать цветной, дополнять узорами или же разнообразить при помощи бисера разной формы и размера.

Цепочка колечки.

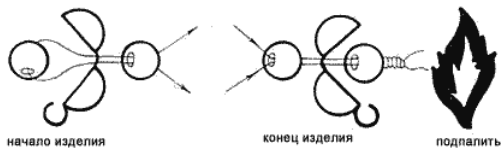
При создании бисерных работ это изделие также используется достаточно часто. В своем выполнении она проста, так как порядок работы немного напоминает плетение цепочки «в крестик».

Звенья данного изделия могут состоять из самого разного количества бисерин, да и сама цепочка может быть, как тонкой, так и широкой. Принцип плетения тот же, что и в предыдущих случаях.

Для того чтобы сплести простейшую цепочку «колечки», на нить необходимой длины наберите 6 бисерин. Расположите их по центру нити, так как работа ведется на 2 нити сразу (рис. 4 А). Теперь нить с левой стороны протяните через отверстие крайней бисерины справа навстречу второй нити, т. е. тем же самым способом, что и при плетении «в крестик» (рис. 4 Б).

Далее на нить слева нанижите 2 бисерины, а на нить справа — 3 (рис. 4 В). Через третью бисеринку протяните нить противоположной стороны, соединяя звенья (рис. 4 Г). Этот же порядок работы повторите и дальше. Готовая цепочка может служить феничкой и даже бусами, в расширенном (по принципу цепочки «в крестик») виде может выполнять роль браслетов и поясов.

Замочки можно прикреплять к изделию как напрямую, так и с помощью зажимов, колокольчиков, гвоздиков. С помощью зажимов замок прикрепляется следующим образом:

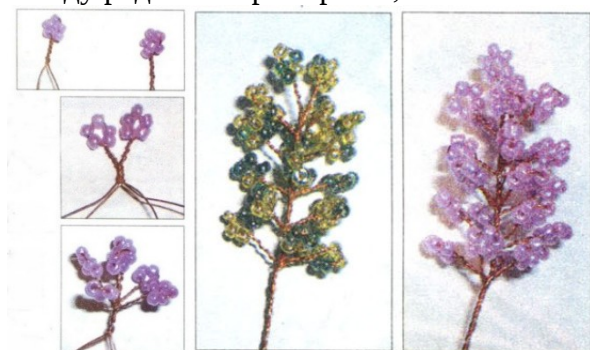


В конце изделия закреплять нить лучше не так, как показано на рисунке (с помощью узла), а развернуть нить и заплести концы нити в изделие - тогда вы минуете вероятность того, что узел развяжется и изделие рассыплется.

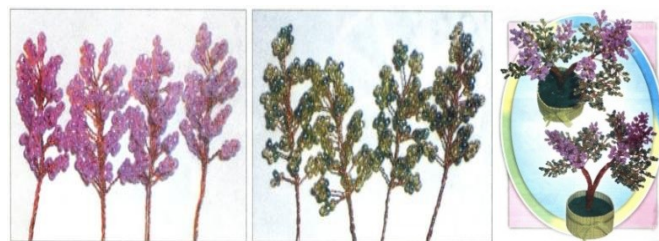
4.4. Плетение цветов из бисера:

Технология последовательности изготовления цветов из бисера.

Цветок сирени (сиреневый бисер). Возьмите два куска проволоки по 60 см. На каждый кусок проволоки нанижите 5-7 бисерин. Найдите серединку проволоки и сделайте петельку. Далее возьмите две проволоки с двумя петельками и скрутите их вместе. Теперь у вас четыре свободных конца проволоки. На каждом конце сделайте по петельке из 5-7 бисерин. Цветок будет состоять из двух первых петелек и из пяти, скажем так, рядов по четыре петельки. Промежутки между рядами – примерно 0,5 см



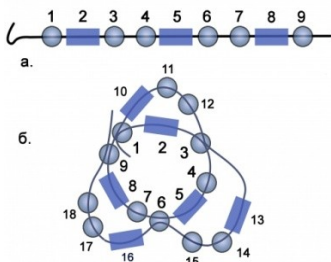
Ветка с зелеными листьями (зеленый двух оттенков). Плетется точно так же. Сборка дерева. Чем больше цветков и веток, тем пышнее само дерево. Сформируйте ветки. Здесь получилось 5 веток. Первая – 3 цветка и 3 ветки (скрутите вместе), вторая – 1 цветок и 2 ветки, третья – 1 цветок и 3 ветки, четвертая – 3 цветка и 1 ветка, пятая – 2 ветки. В данном случае у дерева 2 ствола, значит, возьмите 2 жестких стержня (толстая проволока) и на один ствол прикрутите 2 ветки, на другой – 3 ветки. Для утолщения дерева ствол можно обмотать малярным скотчем.



Теперь дерево нужно посадить в горшок. Смешайте воду и гипс до консистенции густой сметаны. Залейте в горшок и посадите дерево. Пока застывает гипс, нужно как-нибудь закрепить дерево. Далее задекорируйте ствол – нужно закрыть проволоку и малярный скотч. Приготовьте в маленькой емкости смесь, состоящую из 1 части гипса и 1 части клея ПВА. Тщательно перемешайте смесь, чтобы не было комочков. И не теряя времени (т.к. такая смесь застывает быстро), обыкновенной кисточкой обмажьте ствол.

Дерево, покрытое гипсом, уже нельзя будет гнуть, поэтому ствол сформируйте так, как он будет, по вашему мнению, выглядеть, и только потом покрывайте смесь. Когда ствол высохнет, покрасьте ствол коричневой акриловой краской.

«Спиральный» шнур



1. На нить набрать бисер и стеклярус как показано на схеме №3-а;
2. Набрать на нить стеклярус(10) и две бусинки (11 и 12);
3. Пропустить нить через бисеринку 3;
4. Далее действия повторяются (Схема №3-б);

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Творческое конструирование из бумаги. Парамонова Л.А. г. Дмитров. 2003 г.
2. «Уроки творчества» Цирулик Н.А., Просняков Т.Н. Корпорация «Федоров» г. Самара. 2006 г.
3. Бумага «Чудесные поделки». Анна Лимос. Харьков. 2006 г.
4. «Поделки из разных материалов». В.В. Выгонов. Издательство Экзамен». Москва. 2011 г.
5. Волшебные лоскутки пособие для занятий. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Мастерилка. АРКТИ, 2008г
6. Волшебные пуговицы пособие для занятий. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Мастерилка. АРКТИ, 2008г.
7. «Вязание узоров крючком» В.С. Кришталева Москва Легпромбытиздат 1988 г.
8. «Вязание крючком» Анна Краузе Ташкент 1984 г.
9. «Забавные поделки крючком и спицами». Э.А. Фомичева Москва «Просвещение». 1991 г.
10. «Забавные поделки крючком и спицами». С.Ф. Тарасенко Москва «Просвещение». 1992 г.
11. «Нарядные прихватки» Хайди Грунд – Торпе Москва «Мой мир» 2007 г.
12. «Носки, гетры, тапочки». Спец.выпускгазеты.»Вязание модно и просто» ЗАО «Газетный мир» Нижний Новгород. 2009 г.
13. «Вяжем цветы крючком» ИзораВаккариФранцароли Москва. 2013 г.
14. «Вяжем сами». Шапки и шарфы. Спецвыпуск. 2010 г.
15. «Вяжем сами». Жилеты и пончо. Спецвыпуск. 2010 г.
16. «Вязаные сумки». ЗАО «Газетный мир» Нижний Новгород. 2010 г.
17. «Носки, гетры, тапочки». «Газетный мир» Нижний Новгород. 2010 г».
18. «100 вязаных идей». Спец.выпускгазеты.»Вязание модно и просто» ЗАО «Газетный мир» Нижний Новгород. 2011 г.
19. «100 вязаных идей». Спец.выпускгазеты.»Вязание модно и просто» ЗАО «Газетный мир» Нижний Новгород. 2011 г.
20. «Вязаные цветы». ЗАО «Газетный мир» Нижний Новгород. 2012 г.
21. «Подарки к Новому году и Рождеству». Вязаная копилка. ООО «Арго-НН». Минск. 2012 г.
22. «Вязаные игрушки». Вязаная копилка. ООО «Арго-НН». Минск. 2013 г.
23. «Варежки, перчатки, носочки». Спец.выпуск газеты. «Вязание модно и просто» ООО «Девиз» г. Санкт-Петербург. 2013 г.
24. «Вязаная сказка». «Формат-М». Елена Белова. Г. Москва. 2017 г.
25. «Амигуруми и другие вязаные игрушки». АО «КОНЛИГА МЕДИА» г. Всеволожск. 2017 г.
26. Э.Тимченко Бисерное рукоделие. Смоленск. 2004г.
27. Л. Божко. Изделия из бисера. Тверь. 2008г.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Интернет-ресурсы для работы в объединении «Юные кудесники»

1. <http://ped-kopilka.ru/> - педагогическая копилка.
2. Геометрические фигуры из бумаги. <http://ot2do6.ru>
3. Мастерилка. Аппликации из цветной бумаги. <https://comfycozyhome.ru>
4. Поделки своими руками. <http://montessoriself.ru>
5. Творческая мастерская из цветной бумаги. <http://www.klass39.ru>
6. Страна мастеров. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term>
7. Сайт «Мастеров и мастериц». <http://www.by-hand.ru/item/view/19186>
8. Сайт «Творчество. Воображение». <http://narodnone-tvorhestvo.ru/>
9. http://pustowalowa.ucoz.ru/blog/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/2011-05-29-1 - педагогическая копилка.
10. Изготовление цветов из атласных лент в технике - «Канзаши» www.pandia.ru.
11. Техника «Канзаши» - <http://quladu.ru>.

Материально-техническое, информационно-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	Информационно-техническое обеспечение
11. Стол - 9 12. Стулья - 19	2. Компьютер - 1

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">13. Шкаф для пособий - 414. Стенд - «Наглядные пособия»15. Клубок для вязания - 1016. Крючки для вязания - 1017. Ножницы - 1018. Карандаши - 1519. Точилка - 320. Ластик - 3 | |
|---|--|